

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة التعليم بالمخوة

شؤون تعليم البنات - قسم رياض الأطفال .



معلمة رياض الأطفال

جمع وإعداد رئيسة قسم رياض الأطفال / شريفه علي الزهراني

العام الدراسي 1436-1437هـ



قائمة بالمحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
3	المقدمة
4	معلمة رياض الأطفال
6-4	صفات معلمة رياض الأطفال
7-6	المهام المنية لمعلمة الروضة
14-7	أدوار معلمة الروضة
17-15	إعداد معلمة رياض الأطفال
21-17	إعداد معلمة الروضة محليا
28-21	نماذج من إعداد المعلمة عالميا
30-28	مشكلات المعلمة
31	المراجع

المقدمة :

تعد التربية أداة المجتمع في تحقيق فلسفته ورؤيته الاجتماعية والسياسية وتحقيق العصرية في مواطنيه , كما تهدف إلى بناء شخصيات الأفراد على نحو يمكنهم من مواصلة حياة الجماعة وتطويرها من ناحية . ومن ناحية أخرى يمكنهم من بقاء شخصياتهم المنفردة للقيام بأدوارهم الإجتماعية متكاملة الوظائف والمسئوليات وحيث أن مهنة معلمة رياض الأطفال هي مهنة غاية في الحساسية وتحتاج إلى خصائص شخصية وتدريب وتأهيل معين ودقيق ، حيث أن معلمة الروضة تشارك مع الأسرة بشكل رئيسي في بناء القاعدة النفسية والمعرفية الأساسية للإنسان ولا يستطيع أي منا إنكار أهمية الخبرات التي يمر بها الإنسان في مرحلة الطفولة المبكرة وأثرها على حياته المستقبلية فهو في هذه المرحلة يكون سريع التأثر بما يحيط به ، لذلك فان لرعايته في هذه المرحلة أهمية كبيرة ومن هنا تنبع أهمية هذه المهنة فمعلمة رياض الأطفال هي التي تقوم بتربية الطفل في مرحلة الروضة وتسعى إلى تحقيق الأهداف التربوية التي يتطلبها المنهج مراعية الخصائص العمرية لتلك المرحلة ، وهي التي تقوم بإدارة النشاط وتنظيمه في غرفة النشاط وخارجها إضافة إلى تمتعها بمجموعة من الخصائص الشخصية والاجتماعية والتربوية التي تميزها عن غيرها من معلمات المراحل العمرية الأخرى ولما لهذه المرحلة من أهمية بالغة في بناء شخصية الطفل لابد من توافر المعلمة المتخصصة ذات الكفايات الشخصية، والمعرفية، والوجدانية، والاجتماعية، والمهنية التي تؤهلها للعمل مع هذه الفئة الهامة من أبنائنا لذا سوف نتحدث في الأسطر القليلة القادمة عن معلمة رياض الأطفال.



معلمة رياض الأطفال

هي التي تقوم بتربية الطفل في مرحلة الروضة و تسعى إلى تحقيق الأهداف التربوية التي يتطلبها المنهاج مراعية الخصائص العمرية لتلك المرحلة ، و هي التي تقوم بإدارة النشاط و تنظيمه في غرفة النشاط و خارجها إضافة إلى تمتعها بمجموعة من الخصائص الشخصية و الاجتماعية و التربوية التي تميزها عن غيرها من معلمات المراحل العمرية الأخرى . (مرتضى ، 32) وأيضاً معلمة الروضة :هي المعلمة التي تعمل في رياض الأطفال مع الأطفال من سن (3-6 -)سنوات وتقوم على تدريبهم وتعليمهم(الخالدي ،2008) و مما سبق نعرفها بأنها هي المعلمة القاندة في الفصل فهي بعلمها وحناناً تستطيع أن تقود الأطفال لتحقيق الأهداف التعليمية للروضة فهي بالنسبة لهم مصدر معرفة وحنان ويعتبرونها مثلاً يحتذى به .

صفات معلمة الروضة

إن تأثير معلمة الروضة على الأطفال لا يتوقف على مهاراتها الفنية وإتقانها للمواد العلمية فقط وإنما على اتجاهها وقيمها ومعتقداتها الشخصية والتي تنعكس على سلوكها وفيما يلي الخصائص التي ينبغي أن تتوفر لدى معلمة الروضة والتي تساعد على تحقيق الأهداف المرجوه من هذه المرحلة.

1- أن تكون ذات خلق ودين وعقيدة صافية فهي قدوة صغارنا ومعقد أنظارهم , والطفل يتأثر بالنموذج أكثر من تأثره بالتوجيه.

2- أن تكون مستشعرة لرقابة الله لها , وهي داخل فصلها ومع أطفالها .
(إننا نؤثر في صغارنا بتصرفاتنا أكثر مما نؤثر بأقوالنا وتوجيهاتنا فلنراقب الله في أفعالنا وأقوالنا) (الشلي , 2010م , ص 14) كما اتفقت (هدى الناشف ، ٢٠٠٧ م) مع كل من(فهمي ، ٢٠٠٤ م) و (خلف ، ٠٠٥ م) و (بدران ، ٢٠٠٣ م) على الصفات (السمات) التي يجب توافرها في معلمة رياض الأطفال وهذه الصفات الشخصية تتعلق بعدة خصائص يمكن إيجازها في الآتي:

الخصائص الجسمية:

إن معلمة رياض الأطفال هي مربية بالدرجة الأولى ولا بد من مراعاة خصائصها الجسمية التي قد تنعكس على كفايتها المهنية ونشاطها واهتماماتها ومن ثم على حماس الأطفال وفاعليتهم وفيما يلي الخصائص الجسمية التي ينبغي توفرها في معلمة الروضة :

- ١- أن تكون المعلمة لاثقة طبيياً لا تعاني من أمراض يمكن أن تعوقها عن القيام بعملها على أكمل وجه
- 2- أن تكون سليمة الحواس ، وخالية من العاهات أو العيوب الجسمية ؛ مثل: التأتأة وغيرها من عيوب النطق التي قد تؤدي إلى تعليم خاطئ.
- 3- أن تتمتع باللياقة البدنية ؛ حيث يتوقع الأطفال من معلمتهم أن تشاركهم في لعبهم ونشاطهم.
- 4- أن تتوافر فيها الحيوية والنشاط حتى لا تشعر بالتعب المستمر والإجهاد.
- 5- أن تهتم بمظهرها وهندامها دون المبالغة. (الناشف ، 2005م , ص 178)

الخصائص العقلية

إن رياض الأطفال بحاجة إلى معلمة ذات خلفية ثقافية عامه وإطلاع مستمر على كل جديد وبحاجة إلى معلمة ذات خصائص عقلية تساعد على حسن التصرف في المواقف المفاجئة. ويمكن إيجاز الخصائص العقلية فيما يلي:

1- أن تكون على قدر من الذكاء يساعدها على التصرف الحكيم وحل المشكلات التي تصادفها في المواقف التعليمية المختلفة .

2- أن تتميز بدقة في الملاحظة تمكنها من ملاحظة أطفالها وتقييم تقدمهم اليومي.

3- أن تكون لديها القدرة والقابلية لإدراك المفاهيم الأساسية في جميع الدراسة .

4- أن تكون قادرة على الابتكار والتجديد المستمر.

5- أن تحرص على مواصلة الدراسة والاطلاع والنمو المهني كمعلمة لأطفال في سن ما قبل المدرسة.

(الناشف .2005م. ص 179)

الخصائص النفسية والاجتماعية

قال تعالى (فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لأنفضوا من حولك) (آل عمران آية) يجب على معلمة رياض الأطفال أن تكون بمثابة الأم للطفل وأن تتجنب القسوة في تهذيب الأطفال لذا لابد من توفر بعض الخصائص النفسية والاجتماعية التي تعينها على ذلك وهي:

1- أن تتمتع بدرجة عالية من الاتزان الانفعالي والثقة بالنفس ، ولديها مفهوم إيجابي عن نفسها .

2- أن تكون محبة للأطفال ، قادرة على العمل معهم بروح العطف والصبر.

3- ألا تكون قاسية في تهييبها لسلوك الأطفال ، وأن تحسن إثابة الطفل ومدحه على ما يأتي من أفعال حسنة

4- أن تقبل على عملها بحماس وإخلاص ، وتتمتع بقدر من المرح وروح الدعابة والمرونة حتى تكون قادرة على مواجهة متطلبات العمل والمشكلات التي قد تعترضها.

5- أن تكون قادرة على إقامة علاقات إنسانية سوية مع الأطفال والزميلات وأولياء الأمور وكل من يستدعي العمل الاتصال . (الناشف ,2005م ,ص 180)

الخصائص الخلقية

ينبغي أن تنصف معلمة الروضة بخصائص خلقية كي تستطيع أن تترك أثرا حسنا في نفوس أطفالها وذلك عن طريق ما يلي:

1 - أن تكون متقبلة لقيم المجتمع وعاداته ، مما يتيح لها القيام بدورها في التواصل الثقافي ، وربط الطفل بتراته وحصارته الإنسانية.

2- أن تحترم أخلاقيات المهنة ، وتعزز بالانتماء إليها وأن تكون مقتنعة تماما بعملها كمعلمة في روضة أطفال.

3- أن تعمل على تقوية الروح الدينية في نفوس الأطفال ، وتسعى إلى تنشئتهم في ظل تعليم الدين ومبادئه.

4- أن تجعل من نفسها قدوة حسنة في كل تصرفا لها تقديرا منها للدور الكبير الذي تلعبه في بناء شخصية الطفل وتوجيه سلوكه (الناشف , 2005م , ص 181)

ويستنتج من ذلك السمات الأساسية المتوقع توافرها لدى معلمة الروضة على النحو التالي:

1- المحبة الحقيقية للأطفال.

- 2- المرونة والقدرة على الإبداع.
- 3- الثقة الكافية بنفسها كمعلمة للأطفال.
- 4- التكيف مع مفاهيم الأطفال.
- 5- التمتع بصفة الصبر.
- 6- الاتصاف بروح المداعبة والمرح.
- 7- احترام البيئة التي ينتمي إليها الأطفال.
- 8- الاهتمام بالنمو المهني من خلال القراءات التربوية ، وحضور الدورات التدريبية.
- 9- الإلمام بمبادئ علم النفس التربوي ، وبعلم نفس الطفولة ، وبالصحة النفسية وتربية الطفل.
- 10- الإلمام بالفنون والأعمال الفنية اليدوية.
- 11- العمل على توفير البيئة المناسبة للتعلم.
- 12- الاهتمام بتطوير قدرات الأطفال ومواهبهم.
- 13- تعزيز الشعور بالأمن والاطمئنان في نفوس الأطفال ليشعروا بحرياتهم ومقدرتهم على العمل والإبداع.
- 14- التعاطف مع الأطفال في التعامل كأهم لهم وليست معلمتهم.
- 15- الظهور بالمظهر المناسب.

المهام المهنية لمعلمة الروضة

إن المهام المهنية لمعلمة الروضة تتضمن بعدين رئيسيين هما :

- أ- بعد التقويم : وهو يهدف إلى رسم بروفييل لشخصية كل طفل في الروضة بما يتضمنه من قدرات واستعدادات ومهارات واتجاهات.
- ب- بعد تنموي: وهو يهدف إلى إحداث تنمية شاملة في جميع جوانب شخصية الطفل ، وتحويل الاستعدادات إلى قدرات. وهذان البعدان (التقويم - التنمية) متلازمان يسير كل منهما إلى جنب الآخر ويكمله فأثناء عملية التنمية تتم عملية التقويم للتعرف على مقدار النمو الحادث لدى كل طفل في الروضة. وفيما يلي عرض لبعض المهام المهنية لمعلمة الروضة:

- 1- دراسة الأهداف التي ينبغي أن يصل إليها الأطفال من خلال العملية التربوية وتحققها في كل نشاط.
- 2- العمل على تحقيق الأغراض التي من أجلها وضعت المناهج وربط الأنشطة بما يجري في حياة الطفل.
- 3- إعداد الأنشطة حسب المنهج وما يهدف إليه والاستعانة بالوسائل التعليمية المناسبة لطبيعة النشاط 4-
- التحضير للاختبارات والمقاييس المناسبة لطفل الروضة ، لتكون المرآة الحقيقية لقدرات واستعدادات الطفل.
- 5- أن تعد أنشطة علاجية لمعالجة الضعف الذي يكشف عنه التقويم لدى بعض الأطفال.
- 6- أن تخبر أولياء أمور الأطفال عن طريق مديرة الروضة بنتائج التقويم للأطفال كما تخبرهم بملاحظات حول سلوكيات هؤلاء الأطفال.

7- أن تكون حريصة على الاستزادة والنمو في مجال مهنتها عن طريق الإطلاع المستمر على كل ما هو جديد.
(فهمي، 2004م، ص 19)

دور معلمة الروضة

تقوم مربية رياض الأطفال بأدوار عديدة و تؤدي مهاماً كثيرة و متنوعة تتطلب مهارات فنية مختلفة يصعب تحديدها فهي مسئولة عن كل ما يتعلمه الطفل إلى جانب مهمة توجيهية حول نمو كل طفل من أطفالها في مرحلة حساسة من حياتهم ، و تبدأ هذه المرحلة بالتخطيط و تستمر بالتنفيذ و تنتهي بالتقويم و المراجعة كما أن للمعلمة دوراً رئيسياً في تطوير العملية التربوية لأنها على اتصال دائم بالأطفال وفيما يلي أدوار معلمة الروضة.

دور المعلمة نحو طفل الروضة

1- توفير الظروف المناسبة لتحقيق جوانب النمو المختلفة للطفل على نحو متكامل (جسدياً ، ونفسياً ، وحركياً ، ومعرفياً).

2- إثارة دافعية الطفل للتعلم.

3- تشجيع الطفل على اكتساب الخبرات ذاتياً.

4- مساعدة الطفل على اكتساب المفاهيم وتمييزها ؛ لكونها اللبنة الأولى للتفكير العلمي.

5- تدريب الطفل على المهارات الأساسية المساعدة له على التعلم.

6- توجيه سلوك الأطفال لتكوين العادات السليمة.

7- غرس القيم والاتجاهات التربوية المرغوب فيها.

8- إتاحة الفرص المناسبة أمام الطفل للتعبير عن نفسه بشق الصور.

9- تهيئة البيئة التي توفر للطفل الشعور بالأمان والاطمئنان والاستقرار النفسي.

10- تقوية الصلة بين الطفل والبيئة

دور معلمة الروضة في تحقيق النمو الشامل

لمعلمة الروضة دور كبير في تحقيق النمو الشامل لطفل الروضة وذلك من خلال أدوارها نحو الجوانب الآتية:

أولاً/ تحقيق النمو الجسمي/الحركي في مرحلة الروضة

1- تشجيع الأطفال على الحركة والنشاط مع مراعاة المراقبة والتوجيه.

2- تنظيم فترات للراحة والنشاط.

- 3- توفير أنشطة وممارسات لتحقيق التناسق/التآزر الحسي الحركي العصبي.
- 4- حماية الطفل من الألعاب والأنشطة التي تعرضه لأي إصابات خاصة الدماغ

ثانيا/ تحقيق النمو الانفعالي/الاجتماعي

- 1- توفير الأنشطة التي تساعد الأطفال على التعبير عن مشاعرهم.
- 2- توفير مواقف للمدح والتشجيع واستحسان الأداء الناجح من أجل تدعيم الثقة بالنفس.
- 3- توفير فرص للتفاعل الإيجابي مع الأقران.
- 4- تهيئة الأنشطة والممارسات التي تساعد الطفل على الشعور الإنجاز.
- 5- تشجيع الطفل على المبادرة والإقدام.
- 6- تدعيم شعور الطفل بتحمل المسؤولية.
- 7- الاهتمام الأنشطة القصصية والدرامية التي تسمح للأطفال بممارسة الأدوار الاجتماعية.

ثالثا/ تحقيق النمو العقلي/المعرفي

- 1- توفير بيئة غنية بالموارد والأدوات والمثيرات المختلفة.
- 2- إتاحة الفرص للأطفال للفحص والتجريب والاكتشاف.
- 3- الإجابة عن تساؤلات الأطفال مهما كانت غرابتها.
- 4- توفير فرص اللعب المختلفة.
- 5- تشجيع الأطفال على الاطلاع وقراءة الصور.
- 6- تشجيع الأطفال على الحوار والمناقشة والنقد وإبداء الرأي.
- 8- الاهتمام بألعاب الكلام.
- 9- قبول الجديد من أفكار الأطفال وتقديرها وعدم الاستخفاف بها.
- 10- استنارة دوافع حب الاستطلاع لدى الأطفال.
- 11- توفير المناخ التربوي المشجع على الإبداع كما ذكرت (الناشف، 2005م، ص174) :

دور معلمة الروضة في توطيد الصلة بين الروضة والأسرة

- 1- إقامة المعارض والحفلات في الروضة مثل الأعياد الوطنية.
- 2- السماح للآباء والأمهات بزيارة الروضة في اليوم المفتوح "open day" وذلك لمشاهدة أطفالهم وهم يمارسون نشاطاتهم المتنوعة تحت شعار "مرحباً روضتي"،
- 3- عقد ندوات وأسميات ثقافية في الروضة وهذا الإرشاد وتوجيه الأسر والرد على استفساراتهم.
- 4- تخصيص مجلس أمهات شهري خاص لمناقشة المشكلات ووضع الاقتراحات وحلول هذه المشكلات (خلف ، 2005م ص146)

دور المعلمة نحو ذاتها .

إن المتطلبات الأساسية التي تتعلق بذاتها المحور يمكن تلخيصها كالتالي:

١- الاقتران بأهمية مرحلة الطفولة وأثرها في نمو شخصية الفرد .

٢- تأكيد الدور التربوي المهم الذي تؤديه معلمة الروضة المتخصصة والمؤهلة.

٣- سعي المعلمة نحو تطوير ذاتها ، ورفع كفاءتها ، وتوسيع دائرة خبرتها

4- الإيمان بأهمية التعاون وبدورها على أنها قدوة حسنة بالنسبة للأطفال.

٥- احترام أخلاقيات المهنة ، والاعتزاز بالانتماء إليها.

٦- الاهتمام بقضايا مجتمعتها وتوظيفها في عملها مع الأطفال

(خلف. 2005م, ص147)

دور المعلمة نحو تحقيق متطلبات المجتمع.

ويتطلب هذا المحور والخاص بدور المعلمة في المجتمع ما يلي:

١- قيامها على أنها حلقة وصل بين الطفل والمجتمع ، وأن تعمل على تثقيف المجتمع المحلي عبر سياسة الباب المفتوح للروضة.

٢- تعرف المعلمة على البيئات الثقافية والاجتماعية التي يأتي منها الأطفال من أجل تحقيق الاستمرارية والتكامل في خبراتهم.

٣- تطوير الخدمات التربوية التي تقدمها الروضة لتصل إلى الأسر في بيوتها.

٤- توظيف الإمكانيات البشرية المتوافرة في بيئة الطفل من أجل إثراء العملية

التعليمية(الناشف , 2005م , ص245-246)

دور المعلمة في تنظيم الأطفال داخل الفصول :

تتعدد تنظيمات أطفال الروضة داخل الفصل حسب رؤية المهتمين بالطفل ، فمنهم من يجذب تنظيم الأطفال حسب فئة السن وهذا التنظيم يقوم على استقبال الأطفال في بداية العام الدراسي ، وقد أعدت كشوف توزيعهم على الفصول المختلفة وفقاً لسنهم ومنهم من يفضل التنظيم العائلي القائم على ضم الأطفال من أعمار مختلفة في فصول وكأهم أطفال في أسرة واحدة فيهم الكبير والصغير ، ومنهم من يستحسن التنظيم المتوازي والذي يتلخص في إنشاء فصول متوازية ، كل فصل من فصول الأطفال يوازيه فصل من فصول الأطفال الأكبر سناً . وسواء تم

توزيع الأطفال إلى فصول طبقاً لفئة السن أو على أساس تقسيم عائلي ، أو التنظيم المتوازي ، فإن مجموعة الأطفال في أي فصل أو غرفة نشاط في الروضة تعتبر مجموعة غير متجانسة وينبغي التعامل معها على هذا الأساس . ومما يذكر في هذا الشأن أن هناك أنماطاً ثلاثة لتنظيم الأطفال داخل الفصل أثناء عملية التعلم وهي :

النمط الجماعي : وتقوم المعلمة فيه بالتدريس لجميع الأطفال أو التلاميذ دفعة واحدة .

النمط التفريدي : وتقوم المعلمة فيه بالتدريس لكل طفل على حده .

المجموعات الصغيرة : حيث يقسم كل فصل إلى عدد من المجموعات بين أفرادها نوع من التجانس وتقوم المعلمة بالتدريس كل مجموعة على حدها . وقد يساعد نمط التعليم في شكل مجموعات صغيرة الأطفال بطيء التعلم في التغلب على الشعور بالفشل ، ويشجعهم على الاعتماد على أنفسهم ، كما يساعد هذا الأسلوب المعلم على أن يتحرر لبعض الوقت لرعاية وتوجيه بعض الأطفال الذين يحتاجون إلى مساعدته مما يميز هذا النمط عن النمطين الآخرين - الفردي والجمعي . هذه أنماط ثلاث لتنظيم الأطفال لعملية التعلم داخل - الفردي والجمعي ومجموعات صغيرة - وقد يفضل البعض أيهم على الآخرين ، والواقع أن طبيعة النشاط هي التي ترجع أسلوباً عن آخر ، فهناك أنشطة يفضل أن يقوم بها الأطفال بشكل فردي مثل تعلم لعبة التنشيق ، تعلم الترحلق أو لعبة الاهتزاز عن الحبل على هيئة شبك تنتهي بزحلقة وغيرها من الألعاب الفردية ، أو اكتساب مفاهيم رياضية معينة باستخدام وسائل ولعب تعليمية ، في حين أن القصة تسرد على الأطفال المجتمعين حول المعلمة فلا يصلح لها إلا النمط الجمعي من التنظيم ، وهناك أنشطة كثيرة يمكن أن تتم في مجموعات صغيرة تفسح المجال للتفاعل ، وتعلم الطفل العمل الجماعي والمشاركة في حل المشكلات .

وقد تحسن المعلمة توظيف الأنماط الثلاثة لتنظيم الأطفال بما يخدم عملية التعلم ونمو الأطفال ، فهي تشرح داخل الفصل أمام جميع الأطفال ، فتحدد لهم الأفكار والمفاهيم الرئيسة للدرس ، وتكون بذلك قد استخدمت النمط الجماعي . ثم يمكنها أيضاً تقسيم أطفال الفصل إلى مجموعات متجانسة تقوم بالشرح لكل مجموعة على حدها ، وذلك عندما تستخدم أفلاماً أو شرائح أو أشرطة فيديو لكل مجموعة فيلم أو شريحة أو شريط ثم تتابعهم جميعاً وتكون بذلك قد استخدمت طريقة المجموعات الصغيرة ، كما يمكنها الرد على أسئلة الأطفال كل طفل على حده ، وتكون قد استخدمت النمط التفريدي للتعلم . (الشلي ، 2010 ، ص 8)

معلمة الروضة والأنشطة اللا منهجية :

مما لا شك فيه أن النشاط اللا منهجي أثرا فعال في عملية التربية ، وهو يفوق أحيانا التعليم في حجرة الدراسة ، كما أن طفل الروضة يحتاج إلى إكتشاف طاقاته ، واكتساب مفاهيم ومهارات لا يستطيع اكتسابها بواسطة النشاط المنهجي ، لذا من الضروري على معلمة الروضة أن تلم بمهارات وأساليب أخرى لا منهجية ، تلائم متطلبات نمو الطفل وتشبع حاجاته ، وتكسبه نظرة متكاملة للحياة ، على سبيل المثال :

دور المعلمة أثناء الرحلات حيث أن الرحلات تلعب دورا هاما في مرحلة رياض الأطفال حيث يستطيع الطفل عن طريقها دراسة الأشياء في بيئتها الطبيعية إضافة إلى دورها في تشويق الطفل وإثارة لذا فإن دور المعلمة يتضح فيما يلي:

- 1- تعريف أطفالها بأهمية التزامهم بقوانين وآداب الرحلات .
- 2- إلقاء نظرة فاحصة من قبل المشرفات والمعلمات على الأطفال المشاركين في الرحلة , مع الحرص على تواجدهم جميع الأطفال المسجلة أسمائهم وتدوين أسماء المتغيين .
- 3- لا بد من التأكد من قضاء الأطفال لحاجتهم في حمامات المدرسة قبل الخروج للرحلة .
- 4- تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة , تتولى كل مشرفة الإشراف والمراقبة والتوجيه للأهداف التربوية الموضوعة للرحلة .
- 5- التأكيد على إنضباط الأطفال أثناء تواجدهم في الحافلة.
- 6- توجيه الأطفال للمحافظة على نظافة الأماكن التي يتواجدون فيها , والمحافظة على الممتلكات والمرافق العامة .
- 7- الحرص على سلامة الصغار بمتابعتهم حيث يتحركون .
- 8- التأكد من تواجدهم جميع الأطفال قبل مغادرة مكان الرحلة .
- 9- تقويم الرحلة في ما بعد , ومناقشة الطفل بالخبرات الجديدة التي اكتسبها , والصعوبات التي واجهها . (الشلي, 2010م , ص 109)

دور معلمة رياض الأطفال في تهيئة الطفل خلال الأسبوع التمهيدي :

- يجمع التربويون على أهمية الأسبوع الأول لأطفال المرحلة التمهيدي بل ويطلقون عليه , بأسبوع الفطام الجسدي , وذلك لأن الطفل يبدأ بالانفصام الجسدي -بعض الوقت - عن أمه وعن محيط المنزل والعائلة. لذا كان لزاما على معلمة الروضة الإعداد المسبق لتكوين اتجاه نفسي إيجابي لدى الطفل نحو الروضة , مما يساعد في بث الطمأنينة في نفس الطفل ونفس الأمهات. ويتضح لنا دور المعلمة كالتالي:
- 1- لا بد للمعلمة من التواصل المسبق مع أسرة الطفل لإعدادة وتهيئته نفسيا لهذا اليوم .
 - 2- على المعلمة كسب مودة واحترام أولياء الأمور , ليتكون لديهم إنطباع جيد عن الروضة ومن ثم يتعدى هذا الإنطباع إلى أطفالهم فيحبون الروضة .
 - 3- تستقبل كل معلمة أطفالها في ركن من أركان ساحة الروضة المعدة مسبقا باللونات وعبارات الترحيب بالطفل وأمّه , والمجهزة بأركان متعددة .. ثم تنتقل المعلمة بأطفالها بين الأركان .
 - 4- بعد مرور الأطفال على الأركان الموجودة يهيئون لتناول وجبة الإفطار مع معلمتهم وأمهاتهم , وتشير المعلمة إلى بعض السلوكيات الايجابية عند الأكل , وبعد الإفطار تقص المعلمة على صغارها قصة قصيرة تدور أحداثها حول الروضة الجميلة , ثم توزع عليهم بعض الهدايا البسيطة وتودعهم بعد أن تطلب منهم الحضور غدا إلى الروضة لأن مفاجأة سارة بانتظارهم .
 - 5- يكون انصراف الأطفال مع أمهاتهم بعد حوالي ساعة ونصف من بداية البرنامج , ولا بأس من ضم المعلمة ومسحها على رأس أطفالها عند وداعهم .

- 6- توفر إدارة الروضة في اليوم التالي أحد المشوقات التالية : نطيطة , مهرج , بيت الكرات الملونة, أو غير ذلك من المتيسر للروضة , كمفاجأة سارة للطفل مع هدايا بسيطة , وتزاول المعلمة مع أطفالها نفس أنشطة اليوم الأول , مع تمديد الفترة إلى ساعتين والحرص على التنوع في البرامج والمسابقات .
- 7- في اليوم الثالث والرابع تبدأ المعلمة بتعليم أطفالها مرافق الروضة , كالحمامات والمقصف والفصول , وتكون طريقة التعليم بتنظيم الأطفال على شكل قطار يدور حول كل مرفق .
- 8- في اليوم الخامس يقام حفل بسيط للأطفال مع أمهاتهم , تتخلله الأناشيد والألعاب المسلية وتوزع المعلمة هدايا بسيطة على الأطفال .
- وعلى المعلمة خلال الأسبوع الأول ملاحظة وتدوين الأنماط السلوكية لكل طفل , من خلال لعبه وتواصله مع الآخرين , وتركز ملاحظاتها على الأطفال الذين تظهر عليهم نواحي قصور معينة كالانطوائية وغيرها.
- (الشليبي, 2010م, ص ص 127-129)

دور معلمة الروضة مع الاطفال الجدد...

- 1- تحرص على استقبال كل طفل بابتسامة وترحيب وتناديه باسمه ليشعر الطفل بالأمن والطمأنينة.
 - 2- تسمح للأمهات والآباء بتوصيل طفله إلى غرفة النشاط أو الفصل.
 - 3- إذا تمسك الطفل بوالدته ورفض تركها تسمح المعلمة للأم بالبقاء مع الطفل.
 - 4- إذا استمر الطفل بالبكاء تسمح له المعلمة بالانصراف مع أمه، مع زيادة فترة بقائه في الروضة تدريجياً.
 - 5- تسمح للطفل بالجلوس في أي مكان يختاره ولا تفرض عليه الجلوس في مقعد معين منذ اليوم الأول في الروضة.
 - 6- يفضل أن يكون الأسبوع الأول في الروضة عبارة عن أركان حرة وحفلات وممارسة ألعاب في الفناء حتى يعتاد على المكان ويشعر بالألفة تجاهه.. ولا بد أن يكون بالحضانة ألعاب مختلفة ومسلية وإيجابية، واستكشافية وتركيبية منها تلوين وتشكيل بالصلصال وتشكيل بالطين وأناشيد يحفظها الأطفال وأذكار وقرآن، ومسرح للطفل والألعاب الشعبية مثل: الكراسي الموسيقية وشد الحبل.
 - 7- أن تتحدث المعلمة مع الأم أمام الطفل حتى يترك في نفس الطفل أثراً طيباً ويشعره بالطمأنينة
- (الشليبي, 2010م, ص ص 84)

دور معلمة الروضة في فترات اليوم الدراسي

إن دور معلمة الروضة خلال فترات اليوم الدراسي يتنوع بتنوع تلك الفترات ولكل فتره مايناسبها من أدوار وهي كالتالي:

أولاً/ في فترة الاستقبال

- 1- الحضور إلى القاعة قبل وصول الأطفال.
- 2- استقبال الأطفال ببشاشة وابتسامة حنونة ودافئة.
- 3- الاستماع للأطفال والسؤال عن أحوالهم.

- 4-التأكد من وضع بطاقة الحضور على اللوحة من قبل الطفل.
 - 5-التأكد من وجود جميع الأدوات والوسائل التي ستستخدم في اليوم.
 - 6-تهيئة الأطفال لفترة الحلقة/ النشاط الجماعي.
- (الشلي, 2010م, ص134)

ثانيا/ في فترة الحلقة

- 1-تزويد الأطفال بإرشادات مبسطة واضحة عن نشاط الحلقة/ النشاط الجماعي..
 - 2-بدء فترة الحلقة/النشاط الجماعي بالإعلان عن موضوعها.
 - 3-عرض الموضوع/الخبرة بطريقة مشوقة وبخطوات متسلسلة.
 - 4-إفساح المجال لمشاركة جميع الأطفال في نشاط الحلقة.
 - 5-استغلال المواقف الطارئة في فترة الحلقة لتدعيم تعلم الطفل.
 - 6-توفير الأمن والسلامة في المكان والموارد المستخدمة.
 - 7-تقييم نشاط الحلقة/ الجماعي في نهاية اليوم
- (الشلي, 2010 م, ص134)

ثالثا/ في فترة العمل الحر في الأركان التعليمية

- 1-توفير الأدوات المناسبة لكل ركن وعرضها بشكل جذاب.
 - 2-التخطيط الدقيق للأنشطة التي سيتم ممارستها في كل ركن.
 - 3-مراعاة التوازن بين الأركان وإضافة مواد جديدة.
 - 4-تشجيع الأطفال على الاستمرار في العمل وإنجازه.
 - 5-توسيع نطاق تعلم كل طفل وممارساته.
 - 6-فحص المواد والخامات بكل مستمر للتأكد من صلاحيتها
 - 7-وضع إرشادات واضحة تبين كيفية تنفيذ الأنشطة في الركن.
 - 8-تقييم كل طفل على حدة أثناء لعبة في الركن.
 - 9-التدخل في عمل الطفل إذا طلب ذلك أو إذا استدعى الأمر فقط.
 - 10-تشجيع الأطفال باستخدام عبارات المدح.
 - 11-مراقبة الأطفال أثناء العمل بالركن.
 - 12-تقييم أنشطة الأركان باستمرار للتأكد من مدى مناسبتها لحاجات الأطفال
 - 13-إعادة الأدوات والمواد والخامات إلى أماكنها وترتيب الركن.
- (الشلي, 2010م, ص136)

رابعا/ في فترة الوجبة

- 1-التخطيط الدقيق لفترة الوجبة.
- 2-التأكد من النواحي الصحية قبل وبعد تناول الوجبة.
- 3-الجلوس مع الأطفال ومشاركتهم في تناول الوجبة.

- 4- تذكير الأطفال بآداب تناول الطعام.
- 5- تشجيع الأطفال على استخدام عبارات الشكر والاستئذان والسؤال (لو سمحت- من فضلك- شكراً- تفضل..).
- 6- تشجيع الأطفال على تناول الوجبات الصحية.
- 7- العمل على ربط الوجبة ببعض الأنشطة (إذا تيسر ذلك).
- 8- تذكير الأطفال بعملية تنظيف المكان وترتيبه بعد الانتهاء من تناول الوجبة (الشلي, 2010م, ص136)

خامسا/ في فترة اللعب في الخارج

- 1- اختيار الأجهزة والموارد والأدوات المناسبة للأطفال ولموضوع الخبرة.
- 2- التأكد من خلو المكان من المخاطر والعقبات التي قد تؤذي الأطفال.
- 3- التأكد من توفر شروط الأمن والسلامة في الألعاب.
- 4- تقديم الإرشادات والقوانين الخاصة باللعب في الخارج.
- 5- التأكد من مشاركة كافة الأطفال في اللعب.
- 6- ملاحظة الأطفال وتقييمهم أثناء اللعب.
- 7- إنهاء فترة اللعب بطريقة مرنة وإعطاء الطفل الوقت الكافي للانتقال للنشاط

التالي. (الشلي, 2010م, ص137)

سادسا/ في فترة التوديع

- 1- توديع الأطفال بطريقة فردية.
- 2- تهيئة الأطفال الذين يبقون حين وصول ولي الأمر لذلك..
- 3- توفير بعض الألعاب أو البرامج التلفزيونية أو الكارتونية حين حضور ولي الأمر.
- 4- التأكد من توفر الأمن والسلامة في غرفة انتظار الأطفال إن وجدت.
- 5- التخطيط لأنشطة اللقاء الأخير بحيث تلبي حاجات الطفل.
- 6- التدريب على الأنشطة قبل تقديمها..
- 7- اختيار وإعداد الأدوات والوسائل المناسبة للقاء.
- 8- تنويع الأنشطة التي يتم تقديمها في اللقاء من أناشيد، وألعاب الأصابع والكلام، وحكى القصص.
- 9- مراعاة اختيار الأناشيد مع الأطفال وإشاعة جو من البهجة.
- 10- تقديم القصة بعد التدريب على روايتها وتوجيه أسئلة حول مواقفها. (الشلي, 2010م, ص138)

إعداد معلمة رياض الأطفال

مما سبق يتضح أن توافر خصائص شخصية ومهنية معينة في معلمة الروضة .يساعد كثيرا على نجاحها في أداء عملها ,ولكن الصفات الشخصية والأدوار التي تقوم بها لا تكفي لأن تجعل منها معلمة روضة "ناجحة" . إذ لا بد من تدريب المعلمة تدريباً مهنيًا متخصصًا وإعدادها على مستوى يتفق مع المسؤولية الملقاة على عاتقها . كما أن

المعلمة تعد أهم عنصر في منظومة التعليم ويقدر ما نوليها من اهتمام في الإعداد والتدريب والرعاية بقدر ما نحصل من العملية التعليمية على المأمول منها , حيث يناط بها مسئولية تحقيق الجزء الأكبر من أهداف العملية التعليمية فيما يتعلق بتكامل نمو المتعلمين في المجالات المختلفة وعليه إذا كان إعداد المعلمة بصفة عامة من أهم جوانب العملية التعليمية فإن معلمة رياض الأطفال هي أولى المعلمين بالرعاية والعناية وحسن الإعداد , لما لهذه المرحلة من أثر قوي على شخصية الطفل . ولقد ذكرت (آمال مسعود ، ٢٠٠٥ م) إعداد معلمة رياض الأطفال بقولها : " لو تتبعنا عملية إعداد معلمة رياض الأطفال ، نجد أنه حتى عام ١٩٨٨ م كان يتم من خلال نظامين هما : الإعداد من خلال دور المعلمات ، والإعداد على المستوى الجامعي . و ذكرت رافده الحريري ، إن إعداد معلمة رياض الأطفال لا يتطلب إعدادًا علميًا وأكاديميًا وتربويًا فحسب ؛ وإنما يمتد ذلك إلى الإعداد المهني والنفسي وتنمية الميول والاتجاهات لديها ، مع التركيز على الجانب العملي الذي يكفل لها سلامة تجريب الجانب النظري على أرض الواقع ، مما يحمسها على الابتكار والإبداع والتجريب ؛ وبالتالي يمكنها من العمل مع الأطفال ودفع عجلة نموهم وتطورهم . "أي أنه لا يجب أن يتوقف إعداد معلمة رياض الأطفال على الإعداد الجامعي ؛ بل يستمر تدريبها طيلة مدة وجودها في الخدمة ؛ من أجل الوقوف على كل جديد ، وتبادل الخبرات مع نظيراتها من معلمات الرياض (الحريري, 2002, ص 29-30).

أهداف برامج إعداد معلمة الروضة

إن الهدف العام من إعداد معلمات الروضة هو إتمام السمات الشخصية ، والمهارات التربوية للمعلمة من خلال إطار وظيفي يرتكز على نظرة سليمة للعملية التعليمية ودور المعلمة فيها ويمكن عرض أهداف برامج إعداد معلمات الروضة (المعلمة الطالبة) فيما يلي :

- 1- تمكين الطالبات المعلمات من فهم عملية التعلم في مواقف فعلية وتنمية مهاراتهم في التفاعل مع الأطفال وذلك على أساس أن طفل الروضة له خصائصه وأن لكل مرحلة نمو خصائصها العقلية ، والجسمية ، والنفسية .
 - 2- تنمية المهارة على تحليل المواقف التعليمية ، ومعرفة مختلف جوانبها ، وصياغة أهداف إجرائية لتوجيه مسار التعلم للطفل ، وتقويم نتائجه .
 - 3- تنمية المهارات المتعلقة بالتخطيط للدروس اليومية ومراحلها .
 - 4- تنمية المهارات اللازمة لتعلم الأطفال مثل المناقشة ، والتبسيط وتوجيه الأسئلة ، وعرض القصة .
 - 5- تنمية المهارات المتعلقة باستغلال واستخدام الإمكانيات مثل الوسائل التعليمية والأركان المختلفة .
 - 6- تنمية المهارات المتعلقة بإدارة الفصل وحفظ النظام داخله .
 - 7- تنمية مهارات تقويم تعلم الطفل . (فهيمى , 2004, و ص 22)
- إن عملية إعداد معلمة الروضة لا تتوقف عند المعلمة الطالبة بل إن معلمة الروضة في بداية مشوارها المهني في حاجة إلى من يبصرها ويرشدها , وذلك لأنها تمارس عملاً جديداً وتعيش مجتمعاً جديداً عليها , ولهذا فإن توجيهها من أهم ما يشغل بال إدارات الروضات والمعنيين برياض الأطفال , وهناك جهود تبذل لتوجيه هؤلاء المعلمات (إعداد المعلمة بداية مشوارها المهني) تتمثل فيما يلي :

- 1- من أولويات مسؤوليات المعلمة الأولى توجيه المعلمات الجدد في روضته والأخذ بأيديهن حتى يتعرفن على ظروف الروضة ونظامها من ناحية , وبالبرنامج المقدم للأطفال وما يتضمنه من خطط ومقررات وكتب وطرق تدريس وأنواع الأنشطة وغير ذلك من عناصر العمل التربوي في الروضة .
- 2- إن من مسؤوليات التوجيه الفني في مطلع كل عام وضع خطة للإسهام في توجيه المعلمات الجدد حيث تطرح فيها المعلمات مشكلاتهن , وتعمل الموجهات على اقتراح الحلول لها , كما يتضمن تبصيرهن بواجباتهن في الروضة وأسلوب العمل في تنفيذها .
- 3- الدورات التدريبية : هناك بعض الدورات التي تعقد لتوجيه المعلمات الجدد , وتبصيرهن بأساليب العمل في الروضات , كما يتم تقديم دورات متخصصة لتيسير العمل في الروضات مثل إنتاج الوسائل التعليمية المستخدمة لتقديم الأنشطة للأطفال وكيفية تنظيم الأركان وتقديم المقترحات العلاجية لما يطرحونه من مشكلات في مجال تربية الطفل . هذا إلى جانب ماتقوم به إدارة الروضة من توجيه للمعلمات وتذليل ما يواجهن من صعوبات . لا شك أن هذه الجهود مجتمعة تساعد المعلمة الجديدة على اكتساب الخبرات التربوية التي تقوم بها كما تساعد ها على التكيف الاجتماعي مع روضتها , وبذلك تتحول إلى عنصر فعال تسهم مع زميلاتها في تحقيق أهداف الروضة . (فهيمي, 2004 و ص 22-23)

إعداد معلمة الروضة أثناء الخدمة

- إن إعداد معلمات الروضة لا يتوقف في بداية مشوارهن المهني بل يستمر تدريبهن أثناء الخدمة إن هناك خمسة أنماط لإعداد وتدريب معلمات الروضة أثناء الخدمة هي :
- 1- عملية إعداد تحدث أثناء العمل : وهي تركز على الخبرة العملية لتحسين مهارات تقديم الأنشطة للأطفال , وكيفية زيادة التفاعل معهم .
 - 2- عملية إعداد مرتبطة بالعمل : ترتبط هذه العمليات ارتباطا وثيقا بالمهنة وكلها لا تحدث إلا أثناء العمل مثل إعداد الوسائل التعليمية المستخدمة في تقديم الأنشطة .
 - 3- عمليات إعداد متعلقة بالخبرات المهنية : تتكون من تجارب وخبرات تحسين الكفاءة العامة للمعلمة .
 - 4- عمليات إعداد متعلقة بالمستقبل المهني : تساعد المعلمة الحصول على مركز جديد أو تعدها لدور جديد .
 - 5- عملية إعداد غير رسمية : تسهل نمو المعلمة في نواح قد تتعلق أو لا تتعلق بمهنة التدريس .
- يتضح لنا أنه مما سبق بالرغم من اختلاف برامج النمو المهني للمعلمة أثناء الخدمة من حيث المحتوى والشكل , إلا أنها تشترك مع بعضها البعض في الهدف العام وهو تعديل الممارسات المهنية للمعلمة والمفاهيم الخاصة بالعاملين في الروضة نحو غاية مقصودة بقصد تطوير وتنمية قدرات واستعدادات الطفل . (فهيمي, 2004 , ص 29)

نماذج إعداد معلمة الروضة

وضعت هدى الناشف برنامجاً مقترحاً لإعداد معلمة الروضة ، وذكرت أنه من الصعب لقد الدخول في تفاصيل البرامج التربوية التي تقدمها الجامعات في أنحاء مختلفة من العالم لطلبة أقسام الطفولة أو كليات رياض الأطفال ، واكتفت بالإشارة إلى بعض المقررات أو المواد التي تكاد تكون مشتركة ، ويتناول العرض فقط برنامج الإعداد

الجامعي الذي ينتهي بحصول الخريجة على الشهادة الجامعية (بكالوريوس). ويشمل برنامج إعداد معلمة الروضة :

1- مواد أكاديمية أساسية تزود الطالبة بثقافة عامة ، وهي ما تسمى (متطلبات جامعية) مثل : لغة الأم ، واللغات الأجنبية ، والتربية الدينية ، ومقررات في علم الاجتماع والحضارة والدراسات البيئية ، وهذه المواد تشكل بنسبة ضئيلة في برنامج إعداد معلمة الروضة مقارنة مع مجموعة المواد التخصصية والمواد المهنية

2-المواد التخصصية : وتشمل مقررات الإعداد التربوي والنفسي ؛ مثل : التربية قبل المدرسة ، والتنمية اللغوية للطفل ، والمفاهيم الرياضية والعلمية ، وأدب الطفل ، وصحة الطفل ، وسيكولوجية اللعب ، والصحة النفسية ، والتربية الفنية ، وغير ذلك من المواد.

3-أما المواد المهنية فإنها تتصل بالجزء العملي التطبيقي من برنامج إعداد المعلمة ؛ مثل :التربية العملية ، وتصميم الأنشطة والبرامج ، وإنتاج اللعب والوسائل التعليمية والتدريب على أساليب التقويم في الروضة. وتعتمد الكثير من كليات إعداد المعلمات إلى إنشاء روضات لتدرب فيها طلبة الكلية بساعات مخصصة للتدريب العملي ، ولإنتاج المواد والوسائل والعرائس ؛ حتى تحصل الطالبة على إعداد عملي يساعدها على أداء المهام المطلوبة منها كمعلمة في روضة أطفال. ولا تخلو كلية للتربية في جامعات معظم الدول العربية من قسم م أو شعبة لإعداد معلمات الروضة بتدريسها لمدة أربع سنوات بمقررات تتفق مع احتياجات التخصص.

(الناشف,2007,ص.ص 251-252)

إعدادها محليا

لقد بدأ إعداد معلمات رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية بجهود فردية تتمثل في جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر التي تشرف عليها وزارة العمل و الشؤون الاجتماعية بالمملكة حيث بدأت الجمعية أولى برامجها عام 1400/1399هـ في مدينة الخبر , ثم امتد إعداد المعلمات إلى الجامعات السعودية مثل جامعة الملك سعود وكليات التربية لإعداد المعلمات في إنشاء تخصص جديد لإعداد المعلمات لمرحلة ما قبل التعليم الابتدائي وقد حرصت الدولة على تطوير مستويات معلمات رياض الأطفال حيث أنها أقامت الدورات التدريبية وعقدت المؤتمرات التي تساعد على النهوض بمستويات هؤلاء المعلمات ويتضح هذا الإهتمام من خلال مؤسسات الإعداد وما تقوم به من دور في إعداد المعلمة إعدادا جيدا.(السنبل, 2004م, صص 140-144)

نماذج إعداد معلمة الروضة محليا :

مؤسسات الإعداد :يتم إعداد معلمات رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية بكليات الجامعات وكليات التربية التابعة للجامعات وكليات إعداد المعلمات

مدة الإعداد : يتم الإعداد في مؤسسات الإعداد لمدة أربع سنوات دراسية على نظام الفصلين بالإضافة إلى سنة دبلوم تربوي

شروط الالتحاق : الحصول على الثانوية العامة وفي جامعة أم القرى هذا العام اشترطت اجتياز المقابلة

أ-برنامج جامعة أم القرى لإعداد معلمة رياض الأطفال (موقع جامعة أم القرى)

نشأة القسم :وافق مجلس الجامعة الموقر في جلسته العاشرة لعام 1410 هـ بالقرار رقم (4) على افتتاح هذه الشعبة بالكلية بمقر الطالبات ؛ لتقديم برنامج إعداد معلمات رياض الأطفال ، وقد بدأت الشعبة في تقديم هذا البرنامج من العام الدراسي 1411 هـ. وانطلاقاً من الأهداف العامة والخاصة للدراسات العليا بجامعة أم القرى فإن أهداف البرنامج تتمثل في الآتي :

1-إعداد معلمات مؤهلات تأهيلاً علمياً وتربوياً ؛ للعمل في مرحلة رياض الأطفال .

2-ترسيخ القيم والمثل الإسلامية ، وتقوية الإيمان بالله لدى المعلمات.

3-تحسين قدراتهم وكفاءتهم المهنية ؛ لإعداد بيئة تربوية فعالة ، تسمح بتقديم تعلم متميز للطفل ؛ يتناسب مع الاتجاهات العالمية المعاصرة .

الخطة الدراسية لبرنامج رياض الأطفال بجامعة أم القرى:

وتتوزع عدد الساعات المعتمدة كما يلي:

1- متطلبات الجامعة(18) ساعة معتمدة :

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات المعتمدة
101	ثقافة إسلامية.	2
201	ثقافة إسلامية.	2
301	ثقافة إسلامية.	2
401	ثقافة إسلامية.	2
101	لغة عربية.	3
101	لغة انجليزية.	3
101	قرآن كريم.	1
201	قرآن كريم.	1

1	قرآن كريم.	301
1	قرآن كريم.	401

2. متطلبات الكلية (12) ساعة معتمدة كالتالي

أ. متطلبات كلية عامة (6) ساعات معتمدة إجبارية وهي :

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رقم المقرر
2	المدخل إلى طرق البحث.	202
2	علم الاجتماع التربوي.	233
2	مبادئ الإحصاء التربوي والنفسي	321

ب- متطلبات كلية متخصصة (6) ساعات معتمدة إجبارية وهي :

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رقم المقرر
2	توجيهات القرآن والسنة في تربية الطفل.	308
2	مناهج رياض الأطفال.	352
2	الأسس النفسية لنمو الطفل.	315

ج. متطلبات الإعداد التربوي (26) ساعة معتمدة إجبارية :

عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	رقم المقرر
2	المدخل إلى التربية.	101
1	المدخل إلى علم النفس.	100
2	الأصول الإسلامية للتربية.	111

1	علم النفس التكويني.	270
1	التعليم في المملكة	302
2	أسس المناهج وتنظيماتها.	351
2	علم النفس التربوي.	360
2	طرق تدريس (حسب التخصص).	261
2	الوسائل التعليمية.	371
2	مقدمة في الإدارة التربوية.	415
2	الاختبارات والمقاييس.	430
1	الإرشاد والتوجيه.	440
2	طرق التدريس (حسب التخصص) لرياض	469
4	الأطفال. التربية العملية.	489

ج . متطلبات اختبارية (10) ساعات معتمدة

رقم المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات	القسم
	استخدام الكمبيوتر التعليمي في رياض الأطفال.	2	المناهج وطرق التدريس
	مدخل إلى الاقتصاد المنزلي.	2	التربية الفنية

علم النفس	2	علم النفس اللعبي .
علم النفس	2	علم النفس الفسيولوجي .
التاريخ	2	عصر الراشدين .
الشريعة	2	مدخل إلى الشريعة الإسلامية .
جغرافيا	2	جغرافية العالم الإسلامي .
المناهج وطرق التدريس	2	الإشراف التربوي والفني على رياض الأطفال .
جغرافيا	2	التراث الجغرافي الإسلامي .
المناهج وطرق التدريس	2	دراسة الحالات الخاصة في مختلف مراحل رياض الأطفال .
الخدمة الاجتماعية	2	الخدمة الاجتماعية في مجال رياض الأطفال .

ب- جامعة الملك سعود :

أعدت جامعة الملك سعود ممثلة في قسم التربية بكلية التربية برنامجاً متخصصاً لإعداد معلمات ما قبل التعليم الابتدائي ، ويعد هذا البرنامج عملاً رائداً في هذا المضمار . هذا وقد ظهر البرنامج في صورته النهائية وبدأ تنفيذه مع بداية الفصل الأول من العام الدراسي 406/1407 هـ ، ويقبل بالبرنامج الطالبات المستجدات من الحاصلات على الثانوية العامة بمعدل لا يقل عن 75% للقسم العلمي و 80% للقسم الأدبي ، أو الطالبات الخولات لهذا التخصص من قسم آخر بشرط ألا يقل معدل الطالبة الخولة عن 5ر2 ويشترط في الخاليتين اجتياز المقابلة الشخصية واختبار قبول يتم على أساسه تقييم الطالبة الراغبة في هذا التخصص . ويمنح البرنامج درجة البكالوريوس في الآداب والتربية تخصص رياض أطفال . وتتأهل الحاصلات على هذه الدرجة للعمل بوظيفة معلمة أو مربية أو إخصائية في تربية الأطفال ، أو العمل في برامج الأطفال المرئية والمسموعة ، وفي نوادي الأطفال ، ومكتبات الأطفال ، والبرامج الثقافية للأطفال سواء بالإشراف عليها أو إعدادها وتنفيذها حاضراً ومستقبلاً . ومن الأمور الأخرى التي تتأهل لها الحاصلات على هذه الدرجة العمل كباحثات في مجال دور الحضارة ورياض الأطفال لتقويم برامجها وتقدير احتياجاتها ، ولدى جامعة الملك سعود خطة مستقبلية لإفساح المجال للدراسات العليا في هذه المرحلة .

وصف لمقررات رياض الأطفال بجامعة الملك سعود .

المستوى الثاني			
2	التحرير العربي	عرب	103
3	مدخل في رياض الأطفال	روض	100
2	الطفل في الإسلام	روض	110
2	اتجاهات حديثة في تربية الأطفال	روض	120
3	تنمية المهارات الفنية والحركية	روض	151
2	التربية الدينية والاجتماعية	روض	212
14			

المستوى الأول			
2	المهارات اللغوية	عرب	101
2	المدخل إلى التدريس	نحج	333
3	أصول التربية الإسلامية	ترب	101
3	لغة الإنجليزية	نجم	101
2	مبادئ البحث التربوي	نفس	113
12			

المستوى الرابع			
2	رسوم الأطفال ومراحل نموها	ترف	201
3	التنشئة الاجتماعية	روض	230
2	الحاسب الآلي واستخداماته	نحج	250
2	الصحة المدرسية	ترب	223
2	الإسلام وبناء المجتمع	سلم	102
3	برامج التلفزيون التربوي للأطفال	وسل	267
3	علم النفس التربوي	نفس	221
17			

المستوى الثالث			
2	التشكيل بالخامات المستهلكة	ترف	303
2	منظمات الطفولة الدولية والمحلية	روض	241
2	مناهج رياض الأطفال	روض	250
2	تغذية الطفل	روض	260
2	الإدارة المدرسية	ادت	352
2	علم الاجتماع التربوي	ترب	222
2	تاريخ التربية الإسلامية	ترب	231
2	المدخل إلى الثقافة الإسلامية	سلم	101
16			

المستوى السادس			
2	قراءات في الطفولة باللغة الإنجليزية	روض	220
2	دراسة مستقلة	روض	282
2	إدارة دور الحضانة ورياض الأطفال	روض	341
2	تنمية المفاهيم والمهارات الرياضية	روض	354
2	تنمية المفاهيم والمهارات العلمية	روض	356
2	مشكلات في التدريس	نحج	325
2	المناهج وطرق التدريس العامة	نحج	330

المستوى الخامس			
2	علم نفس لعب	روض	236
3	مشكلات الطفولة	روض	331
3	القياس والتقويم	روض	335
2	تنمية المفاهيم والمهارات اللغوية	روض	352
2	نظم التعليم في المملكة والعالم	ترب	341
2	النظام الاقتصادي في الإسلام	سلم	103

2	أسس النظام السياسي في الإسلام	سلم	104	2	تقنيات التعليم والاتصال	وسل	241
3	نظريات التعلم	نفس	323	3	علم نفس النمو - 1 -	نفس	111
19				19			
المستوى الثامن				المستوى السابع			
2	ثقافة الطفل	روض	438	2	إرشاد الطفل وتوجيهه	روض	232
6	تربية ميدانية في رياض الأطفال	روض	461	3	علم نفس الطفل غير العادي	روض	433
3	ندوة في رياض الأطفال	روض	480	6	تربية ميدانية في رياض الأطفال	روض	459
2	مشكلات تربوية	ترب	441	2	التربية المقارنة	ترب	321
3	علم نفس الدوافع والانفعالات	نفس	205	1	إنتاج واستخدام الوسائل التعليمية	وسل	250
16				2	التقويم التربوي	نفس	151
16				16			

نلاحظ أن كلا من جامعة أم القرى وجامعة الملك سعود لديهما اهتمام بمقررات التربية العملي وصحة الطفل وسيكلوجيته

نماذج من برامج إعداد معلمة رياض الأطفال عالميا

لقد تناولنا في هذا البحث برامج إعداد معلمة رياض الأطفال في مصر وفي ألمانيا الاتحادية وفي ماليزيا وفيما يلي نقدم تحليلا مقارنا بين مصر وألمانيا وماليزيا في إعداد معلمات رياض الأطفال .

أولا: بالنسبة لمؤسسات الالتحاق.

نظرا لأن نظم الإعداد تختلف من دولة إلى أخرى نجد أن هناك شروطا معينة بالنسبة لمؤسسات الالتحاق وتختلف من دولة لأخرى .

أ- مصر :

لأن في مصر نظما متعددة لإعداد معلمات رياض الأطفال نجد أن لكل نظام شروطا معينة فعلى سبيل المثال نجد أن من شروط مؤسسات الإعداد في (كليات رياض الأطفال والتربية النوعية) الآتي:

1- أن تكون الطالبة حاصلة على الثانوية العامة أو ما يعادلها .

2- أن تجتاز الطالبة الملتحقة الاختبارات التي يقرها مجلس الكلية .

3- أن تكون الطالبة لائقة طبيا .

4- أن تكون متفرغة تفرغا تاما للدراسة

5- أن تكون محمودة السيرة وحسنة السلوك .

ب- ألمانيا

تلتحق الطالبات بمؤسسات الإعداد بثلاث طرق إما بعد الإنتهاء من المرحلة الثانوية. وإما على مستوى المدارس الثانوية بما يسمى بالمدرسة الشاملة أو بعد الإنتهاء من المدارس الثانوية الفنية أي يكون عمر المتحقة إما قبل(18) لمن هم في المدرسة الشاملة أو ما بعد الثانية عشر لمن حصلت على الشهادة الثانوية ولايزيد عمرها عن خمسة وعشرين عاما بشرط اجتياز الاختبارات ويكون لديها الرغبة في التعامل والتدريس للأطفال .

ج-ماليزيا

تلتحق بمؤسسات الإعداد بعد الثانوية العامة .(الدقميري ,2007م ,ص143)

ثانيا: بالنسبة لهدف مؤسسات الإعداد

إن مؤسسات الإعداد تهدف إلى العديد من الأهداف إلا أنها تختلف من دولة إلى أخرى فعلى سبيل المثال :
أ- مصر:

تحدد الأهداف بكليات التربية النوعية بالآتي:

- 1- إعداد معلمات للعمل في رياض الأطفال مع الأطفال العاديين وغير العاديين .
- 2- فتح درجات البكالوريوس والدبلومات والمجستير ودكتوراة الفلسفة في التربية "رياض الأطفال"
- 1-تنظيم المؤتمرات والندوات ولقاءات العمل وإجراء المشروعات في مجال التخصص .
- 2-إنشاء وحدات علمية متخصصة لخدمة أهداف الكلية .

ب-ألمانيا

تهدف مؤسسات الإعداد إلى:

- 1-تأهيل فردي لوظيفة معلمة.
- 2-تأهيل مزدوج لوظيفة معلمة
- 3-تأهيل مزدوج لوظيفة معلمة وشهادة جامعية عامة.

ج- ماليزيا

تهدف مؤسسات إعداد معلمات رياض الأطفال في ماليزيا إلى مسيرة النهضة التعليمية الحادثة وخاصة بعد استغلالها (الدقميري 2007م ,ص144).

ثالثا: بالنسبة لمدة الإعداد

أ- مصر: يتم الإعداد في مؤسسات الإعداد (كليات التربية النوعية) لمدة أربع سنوات دراسية و على نظام الفصلين الدراسيين .

ب-ألمانيا: تختلف المدة باختلاف نوع المؤسسة ففي المدرسة المهنية ثلاث سنوات دراسية لكل الوقت إضافة إلى عام خدمة عامه وكذلك في المدرسة الشاملة ثلاث سنوات دراسية بنظام كل الوقت إضافة إلى عام خدمة عامة ونجد في مؤسسة المعهد الفني العالي للتربية الاجتماعية لمدة أربع سنوات دراسية بنظام كل الوقت إضافة إلى عام خدمة عامة ., ونجد أخيرا في الجامعات لمدة أربع سنوات دراسية بنظام بعض الوقت وكل الوقت لمن يعمل عملا إداريا.

ج-ماليزيا: إن مدة إعداد معلمات الرياض بماليزيا سنتين ونصف السنة بعدها تحصل على شهادة التدريس. وتختلف الفترة الزمنية باختلاف البرامج إما دراسة لطول الوقت وإما لبعض الوقت . (الدقميري, 2007م, ص 145)

رابعا: بالنسبة لبرامج إعداد معلمة رياض الأطفال

تختلف برامج الإعداد من دولة إلى أخرى تبعا لأهداف مؤسسات الإعداد في كل دولة وفيما يلي برامج الإعداد في كل دولة.

مصر: يوجد بمصر مصادر متعددة لإعداد معلمات ولقد تم اختيار مصدرا واحد من مصادر الإعداد يتمثل في كليات رياض الأطفال (كليات التربية النوعية) بإعتبارها الكليات الأم وأنشئت خصيصا لهذا الغرض بقرار وزاري 859 بتاريخ 25\8\1991م جاء فيه (يتم إعداد معلمة الرياض بكلية الرياض بعد انتهاء الطالبة من الثانوية ويكون هناك اختبار شخصي لا بد من اجتيازه ثم اجتياز اختبار طبي. ويتم تدريس مقررات الطالبات المعلمات موزعة على ساعات إسبوعية على مدى فصول دراسية ثمانية لمرحلة البكالوريوس ويشتمل الإعداد على ثلاثة جوانب هي الجانب الثقافي العام والجانب التخصصي والجانب التربوي ويقع هذا الإعداد في نوعية الإعداد التكاملية ويتمثل كل جانب كالآتي :

أولا: الجانب الثقافي العام: ويمثله مقررات تشريعات ومنظمات الطفولة وصحة الطفل والمقررات باللغتين العربية والإنجليزية ثم الإسعافات الأولية ونظم المعلومات والحاسب الآلي .

ثانيا: الجانب التخصصي : ويمثلها مقررات تهتم بالطفل والطفولة ومنها إعداد الطفل للقراءة والكتابة وقصص وحكايات الأطفال ومعلمة الروضة وبرامج طفل ما قبل المدرسة ثم التغيير (الفني والحركي والموسيقي للطفل) وتنمية المفاهيم (الرياضية والاجتماعية والخلقية للطفل)

ثالثا: الجانب التربوي : ويتمثل في مقررات المدخل إلى العلوم التربوية والنفسية وعلم نفس اللعب وتنشئة الطفل وحاجاته والنمو العقلي والمعرفي وتاريخ التربية والتربية المقارنة وإدارة الرياض إضافة إلى التدريب الميداني الذي يبدأ من الفرقة الأولى وحتى الفرقة الرابعة على مدى الثمانية فصول دراسية شعبة النظري والتطبيقي .

ب-ألمانيا الاتحادية : توجد ثلاث جهات نظر متباينة لهذا النوع من الإعداد متمثلة في :
وجهة النظر الأولى : أن الدراسة التربوية تسبق الدراسة الأكاديمية بأن تبدأ الدراسة بدراسة المواد التربوية وتنتهي بامتحان ثم تبدأ الطالبة المعلمة في مواصلة دراستها الأكاديمية , وهذه الطريقة لها عيوب منها أن الطالبة المعلمة عند بداية دراستها الأكاديمية تكون قد نسيت دراستها التربوية كما أن الربط بين الدراسة التربوية والأكاديمية تكون ضعيفة . (يعطى شهادة لمعلمات الروضة من الدرجة الثانية)

وجهة النظر الثانية : تكون الدراسة التربوية دراسة تنبؤية أي بعد أن تنتهي الطالبة المعلمة من الدراسة الأكاديمية تقوم بدراسة عام جديد للمواد التربوية وهذه الطريقة عيوب منها أنها تطيل فترة الدراسة كذلك أن البدء في الدراسات التربوية يكون متأخرا .

وجهة النظر الثالثة : تكون الدراسة التربوية دراسة تكاملية أي تدرس الطالبة المعلمة الدراستين التربوية مع الأكاديمية بشكل متوازن ومتكامل . وتعطى شهادة لمعلمات الرياض من الدرجة الأولى .

التدريب العملي : يمثل التدريب العملي محور عملية إعداد المعلمة الطالبة بألمانيا فقد دخل التدريب العملي مصاحبا للعلوم التربوية .

المقررات الدراسية : التعبير : اللغويات والموسيقى والرقص .

الطبيعة : العلوم والرياضيات والصحة والتربية البدنية .

الدراسات الاجتماعية .

الفن : النحت والرسم والتصميم وصناعة الخزف .

وبعد الإنتهاء من برامج الإعداد تحصل المتخرجات من مؤسسات الإعداد على شهادة للتدريس برياض الأطفال ، وهذه الشهادة إما أن تكون شهادة من الدرجة الثانية (إذا درست الطالبات المعلمات لمدة ثلاث أعوام دراسية فيها امان دراسيان للدراسات النظرية يليها عام دراسي تربوي تطبيقي -عملي) وإما أن تكون شهادة من الدرجة الأولى (إذا انتهت الطالبات المعلمات من دراسة أربع سنوات كاملة بشكل تكاملي أي تتخرجن من الصف الرابع الجامعي أو يكن قد حصلن على شهادة الماجستير في التخصص.

الجدول الآتي يمثل نموذج لإعداد معلمات رياض الأطفال بأحد الولايات الألمانية (ولاية شمال الراين وستفاليا)

م	المؤسسة	مدة الدراسة بالسنة ونظامها	ملاحظات
1	المدرسة المهنية للتربية الاجتماعية(عامة وخاصة)	ثلاث سنوات دراسية كل الوقت	+عام خدمة عامة
2	المدرسة الشاملة	ثلاث سنوات دراسية كل الوقت	+عام خدمة عامة
3	المعهد العالي الفني للتربية الاجتماعية .	أربع سنوات دراسية كل الوقت في تخصص إعداد معلمات رياض الأطفال	+عام خدمة عامة
4	الجامعات(كليات التربية:تخصصات مرتبطة برياض الأطفال)	أربع سنوات دراسية كل وبعض الوقت	خريجون ليسوا بالضرورة معلمات بل غالبا إداريون

1-المدرسة المهنية للتربية الإجتماعية :يشمل إعداد المعلمة مهنيا وتربويا لايقبل عن 30ساعة أسبوعيا، منها 24ساعة أسبوعيا على الأقل في المجالات التربوية والنفسية ،كما يتضمن الإعداد 12ساعة أسبوعيا في مجال المناهج وطرق التربية في رياض الأطفال.وتشمل المناهج الآتية(مناهج وطرق تربية-التربية الفنية-أشغال يدوية-تربية موسيقية -تربية رياضية -تربية حركية-ألعاب تربوية)

2-المعهد الفني العالي للتربية الاجتماعية : تنظم الدراسة من خلال بعض المحاور الأساسية: التربية الأسرية , مؤسسات الأحداث, العلاج الاجتماعي التربية قبل المدرسية , العمل الاجتماعي المدرسي, تعليم الكبارالمساعدة الأسرية , العمل مع كبارالسن (دور المسنين)ومن أهم المواد المقدمة (طرق وأساليب العمل الاجتماعي , مناهج وطرق العمل التربوي الاجتماعي , علم السياسة مشتملا على السياسة الاجتماعية, علم التربية , علم النفس , علم الاجتماع , الإدارة , القانون , الأخلاق , الطب الاجتماعي , الاقتصاد السياسي)

3-المدرسة الشاملة :يتضمن هذا الإعداد دروسا مدرسية كما يوفر معارف تطبيقية لازمة للمهنة وكذلك تربية عملية . أما من حيث المناهج تعتبر المدرسة المهنية للتربية الاجتماعية جزءا من المدرسة الشاملة (من حيث تنظيمها ومحتوى بالدراسة بها) ويمكن القبول في المدرسة الشاملة من خلال الحصول على شهادة المدرسة المهنية الاجتماعية أو الثانوية .:

بالنسبة لماليزيا : إن معلمة الرياض الماليزية عند تخرجها من مؤسسات الإعداد تكون قد درست مقررات دراسية مختلفة فكل مقرر يناسب مرحلة عمرية معينة . وتتكون المناهج الدراسية في هذه الكليات من ثلاثة أجزاء هي :

1-مقررات دراسية أساسية (علم النفس التربوي وطرق التدريس والتعليم في ماليزيا واللغتين المالوية والإنجليزية , وتكنولوجيا التعليم والتربيتين الإسلامية والأخلاقية . والحضارة الإسلامية و تطور تاريخ ماليزيا وشئون الخدمة العامة للتعليم .

2- مقررات متخصصة (تتعلق بالطفل والطفولة)

3-الإغناء الذاتي (دراسة الاقتصاد المنزلي , الفنون , والموسيقى)

وفي ختام عرض المقارنة السابقة بين مصر وألمانيا وماليزيا نلخص نتائج المقارنة في الجدول الآتي

جدول نتائج المقارنة

جوانب المقارنة	مصر	ماليزيا	ألمانيا
عدد السنوات الدراسية	أربع سنوات	سنتين ونصف	ثلاث سنوات دراسية (سنتان نظري + سنه عملي)
نظم الإعداد	ثلاثة نظم (الكليات الجامعية-كليات التربية النوعية- كليات رياض الأطفال)	نظام واحد على المستوى الجامعي	ثلاثة نظم وفقا (نوع المدرسة -للمرحلة الدراسية - لمرحلة واحدة)
المقررات الدراسية	اتفاق في المقررات التدريسية التي تركز على الاهتمام بالطفل والطفولة وألغابهم		
نظام تقديم المقرر	فصلين دراسين في العام الواحد	نظام العام الدراسي الكامل	نظام العام الدراسي الكامل
المرحلة التي تنتهي منها الطالبة للإلتحاق بمؤسسات الإعداد	اتفاق بأن تنتهي الطالبة من المرحلة الثانوية		

هدف	مؤسسات	هناك اتفاق في أهداف مؤسسات الإعداد إلا أن الطريقة والأسلوب بينهما
الإعداد	إختلاف	

(الدقميري, 2007م , صص 150-153)

وفي الختام نرجو العلي القدير الاستفادة من الخبرات المتقدمة لدول المقارنة في تطوير نظم إعداد معلمات رياض الأطفال ومؤسسات الرياض في المملكة العربية السعودية حتى يمكنها القيام بالدور المأمول في تربية طفل سعودي يؤمن بالله وبالمثل العليا للأمة الإسلامية واعتزازه بالقيم الروحية والتقاليد الإجتماعية.

مشكلات معلمة رياض الأطفال

يتضح لنا مما سبق أن إعداد معلمة الروضة من أهم العوامل التي تساعد الروضة على تحقيق أهدافها ، ومن هنا كان حرص المسؤولين على وضع معايير لاختيار معلمة الروضة والتأكيد على حسن إعدادها والعمل على نموها العلمي والتربوي أثناء الخدمة وبذل كل جهد ممكن لمساعدتها على التغلب على المشكلات والصعوبات التي تواجهها والتي تحول دون تحقيق الأهداف المرجوة فالمشكلة هي عقبة أمام تحقيق الأهداف وفجوة بين الوضع الراهن والوضع المأمول فمن الضروري جداً التعرف على المعوقات بحجمها الحقيقي ودراسة مسبباتها وأبعادها لكي نصل إلى الحلول السليمة ونفكر في الأسباب التي سببت المشكلة والصعوبات 0 (عاطف, 2007م ، ص 15)

المشكلات التي تواجه معلمة رياض الأطفال:

يوجد العديد من المشكلات التي تواجه معلمة الروضة وتعيقها عن نموها المهني نذكر منها على سبيل المثال:

مشكلات تتعلق بها شخصياً :

- 1- شعورها بتدني مكانتها الاجتماعية و نظرتها بذلك متأثرة بنظرة المجتمع لتلك المهنة .
- 2- عدم تناسب ما تتقاضاه من راتب مع ما تبذله من مجهود و ضعف الحوافز و المكافآت .

مشكلات تعيق أدائها المهني :

- 1- كثرة عدد الأطفال بالصفوف .
- 2- عدم القدرة على السيطرة عليهم بسبب عدم تأهيلها بشكل ملائم .
- 3- المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقها حيث أنها تعمل بمفردها من 8 صباحا إلى 2 ظهرا
- 4- عدم التفاهم بينها وبين الجهاز الإداري بسبب عدم التخصص .
- 5- عدم تفهم أولياء الأمور لتعليمات الوزارة من ضرورة عدم إجبار الأطفال على الكتابة وحل الواجبات المنزلية ومطالبة أولياء الأمور للمعلمة بتكليف أبنائهم واجبات منزلية .
- 6- مطالبة التوجيه الفني للمعلمة بالتركيز على تزيين الفصول باللوحات على حساب الاهتمام بمسار العملية التعليمية .

- 7- شعورها بتدني مكانتها الاجتماعية و نظرتها بذلك متأثرة بنظرة المجتمع لتلك المهنة .

(خلف، 2005م، ص 157)

الدراسات السابقة : هناك العديد من الدراسات التي تناولت أبرز المشكلات التي تواجه المعلمة نذكر منها على سبيل المثال: **1-دراسة ياسين** في دراسة أجرتها إلى أن معلمة رياض الأطفال بحاجة ماسة إلى رفع مستوى الأداء لديها ، لأن تحقيق الأهداف المرغوب فيها في هذه المرحلة مرهون بنوعية المعلمة ولأن المنهج مهما كان جيداً فسوف يصبح عديم الجدوى عند عدم توفر المعلمة القادرة على تنفيذه بالشكل السليم فقد لاحظت الباحثة أثناء إجراء الدراسة وتطبيقها إفتقار بعض معلمات رياض الأطفال إلى بعض المهارات المهمة وضعفاً في جوانب الأداء التدريسي المهمة ويرجع ذلك إلى عدم توفير المعلمات المعدة والمؤهلة تربوياً لتربية الطفل وعدم مراعاة الدقة عند إختيار المعلمات للمهنة حيث أن هناك تعدد وإختلاف في مستويات المعلمات من حيث المؤهلات والخبرات التدريسية وعدد الدورات التدريبية كل ذلك يفرض تدريباً مستمراً أثناء الخدمة ويستوجب تقويماً مستمراً لإدخال التحسينات على الواقع التعليمي وقدأوصت الدراسة بما يلي :

أ-ضرورة عقد دورات تدريبية مكثفة لمعلمات رياض الأطفال في مجالي طرق التدريس وأساليب معاملة الأطفال وتوجيه سلوكهم 0

ب-ضرورة تكثيف عملية الإشراف على معلمات رياض الأطفال وتزويدهن بكل جديد في مجال التخصص وذلك بإستخدام أسلوب تبادل الزيارات وحضور الحصص النموذجية بإستمرار 0

ج-إعادة النظر في برامج إعداد معلمات رياض الأطفال وتحسينها 0
وقد اقترحت الباحثة إعداد دراسة عن العلاقة بين مواقف الحياة الصاغطة التي تتعرض لها معلمات رياض الأطفال والأداء التدريسي المتميز 0

2-دراسة العواد , كانت بعنوان(الحاجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال) وقدأكدت في دراستها إلى الإختلاف في الصعوبات التي تواجهها معلمات رياض الأطفال تبعاً لإختلاف عدة عوامل تؤثر فيها :

1-الخبرة في التدريس
2-لإعداد الأكاديمي والمؤهل التربوي والسن والجنسية ونوع الروضة (أهلية ، حكومية)

3-دراسة العتيبي كانت بعنوان(أهداف التعليم المبكر بالمملكة)أكد فيها على أن المعلمة السعودية هي الأكثر معاشة لواقع رياض بالمملكة حيث إنها هي الأم والأخت و الإبنة قبل أن تكون المعلمة ولديها تطلعات وآمال كبيرة لتحسين وتطوير رياض الأطفال وتفعيل برامجها بالمملكة وقد أشار العتيبي إلى إن هناك عدة عوامل تؤثر في أداء المعلمة منها :

الإتجاه نحو العمل ، الدورات التدريبية عددها وموعدها ونوعية التدريب لكل معلمة وعدد الأطفال بالصف لكل معلمة ، السن ، والخبرة ، والمؤهل العلمي والحالة الإجتماعية 0

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة ما يلي :

1-قلة الدورات التدريبية لمنسوبات رياض الأطفال

2-قبول معلمات ومرشدات غير مؤهلات تأهيلاً تربوياً 0

3-صعوبة تأدية المعلمة لعملها نظراً لعدم توفر مساعده لها

4-نظرةالمجتمع لمعلمات رياض الأطفال 0

المراجع

1. بدران ، شبل (٢٠٠٣ م) نظم رياض الأطفال في الدول العربية والأجنبية تحليل مقارنة ، الدار المصرية اللبنانية , القاهرة
- 2- الخالدي، مريم (2008) معلمة رياض الأطفال بين الواقع والطموح / مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة.
- 3- خلف ، أمل (2005م) مدخل إلى رياض الأطفال ، عالم الكتب ط 1
- 4- الدقميري, سعيد (2007) إعداد معلمات رياض الأطفال في الوطن العربي , العلم والإيمان , مصر-
- 5- الشلبي , مؤمنة مصطفى (2010) دليل معلمة رياض الأطفال. دار المحمدي , ط 1
- 6- فهمي ، عاطف (٢٠٠٤ م) معلمة الروضة ، دار المسيرة للنشر والتوزيع , عمان
- 7- العواد منى محمد (تحديد الحاجات التدريبية لمعلمات رياض الأطفال في مجال المنهج المدرسي) الرياض 0 جامعة الملك سعود
- 8- العتيبي ، منير/ بندر السويلم (أهداف التعليم المبكر " رياض الأطفال" بالسعودية) الرياض ، جامعة الملك سعود ، 2002م
- 9- مرتضى ، سلوى (2001م) المكانة الاجتماعية لمعلمة الروضة ، مجلة الطفولة العربية ، المجلد الثاني العدد الثامن ،
- 10- الناشف ، هدى (2005 م) رياض الأطفال ، دار الفكر العربي , القاهرة . ط 4 10
- 11- ياسين ، نوال حامد (تقويم مهارات معلمات رياض الأطفال بالعاصمة المقدسة) مكة ، جامعة أم القرى























