

## مصادر البحث عن مملكة كوش

### في القرن الثامن قبل الميلاد

#### الحداد

#### أسامه خليل محيى

#### ماجستير في الآداب - جامعة عين شمس

مملكة كوش النوبية او الاسرة الخامسة والعشرين كما اسماءها المورخين واحدة من ممالك العصر المتأخر من تاريخ مصر القديم ، وتبدأ المملكة حكم مصر منذ دخول أكبر ملوك الأسرة كاشتا لطبية.

في تلك الفترة عاصرت الأسرة الخامسة والعشرين الكثير من الأسر الليبية إذ عاصرت الأسرة الثانية والعشرين والثالثة والعشرين وبعد مضي سنوات من قيام الأسرة الخامسة والعشرين قامت أسرة ليبية أخرى عرفت بالأسرة الرابعة والعشرين.

الكثير من الدراسات ناقشت أجزاء من الأسرة الخامسة والعشرين ، فهناك من درس لوحة لملك مثل نيقولا جريمال حيث درس لوحة الملك بى " غنخى " ، او شخصية مثل لكلان الذى درس شخصية منتومات ودوره.

لكن الباحث يحاول وضع القارئ أمام كتالوج يحوى أهم الأحداث السياسية والإسهامات الحضارية لملوك الأسرة الخامسة والعشرين.

في عام ١٩٠٧ قامت حملة لإنقاذ آثار النوبة أشترك فيها جورج ريزنر وقد انتهت أعمالها عام 1911 ، مع بداية عام ١٩١٣ بدأ ريزنر عمله مع بعثة أثرية لجامعة هارفرد ومتحف بوسطن للفنون ، وقامت البعثة بالتنقيب في كرمة وجبل برقل والكرور ونورى في الفترة من ١٩١٦ حتى ١٩٢٣م حيث كشفت عن جبانات ملكية ومعابد للآلهة ومقابر للعائلة الملكية واطلق على تلك المملكة اسم اثيوبيا.

وقد نشر ريزنر تلك النتائج على شكل تقارير واهمها

Reisner, Note on The Harvard – Boston Excavations at El-Kurraw and Barkal in 1918-1919 , JEA , vi , 1920 .

Reisner, The Royal Family of Ethiopa , MFAB , 9 , 1921 .

Reisner, The Barkal Temples in 1916 , JEA , iv , 1917, pp 213-237.

Reisner, The Barkal Temples in 1916 , JEA , iv , 1917, pp 213-237.

Reisner, The Barkal Temples in 1916 , JEA , v , 1918 , pp 99-112 , pp 247-264.

Reisner , The Royal Family of Ethiopa , MFAB , 9 , 1921 .

Reisner , Preliminary Report on The Harvard – Boston Excavations at  
Nuri , HAS , II , Boston , 1918 .

وقام كلا من مكدام ودنهام باعادة نشر الدراسات والتقارير التي نشرت من بعثة جامعة هارفرد  
ولكن تلك المرة بشكل منظم فى سلسلة من الكتب اهمها

Dunham ,1950,The Royal Cemetery of Kush "El – Kurru" , Cambridge.

Dunham , 1955, The Royal Cemetery of Kush "Nuri" , Boston

Dunham , 1970, The Royal Cemetery of Kush"The Barkel Temples" ,  
Boston .

Macadam , M . F . L , 1949, The Temples of Kawa , 4 vols , London

اما الأثرى جرفت قام بزيارة السودان ضمن بعثة جامعة أكسفورد للآثار فى عام ١٩٢٢  
وعام 1923 واكتشف معابد فى صنم أبو دومة وجبل بيرقل ونشرت تلك النتائج فى

Oxford Excavations in Nubia , LAAA , vol 9-10 وGriffith

وقد ظهر فى الستينات من القرن العشرين جون لكأن " [1] بدراسات عديدة عن آثار الأسرة  
الخامسة والعشرين فى طيبة ونشر العديد من الآثار التى كشفت عن آثار خاصه بملوك الاسرة  
الخامسة والعشرون فى الاقصر وحولها ولعل اهم الدراسات :

Lecant , Recherches sur les Monuments Thebains de la xxv Dynastic ,  
BIFA , 31 .

اولا : الدراسات الاجنبية:-

كان للباحثين الاجانب السابق فى الدراسات الكوشية ولعل اهم هذه الدراسات تاريخيا هي:-

-عام ١٨٥٧ م نشر أوغسطين ماريت كتاب بعنوان

Mariette , 1857, Le Serapium de Memphis , Paris .

وقد عرض الكاتب فيها لاهم الآثار المكتشفه فى سربيوم منف ويخص الاسرة الخامسة  
والعشرون لوحات لكل من طهرقا وشباكا.

-عام ١٨٧٥ م نشر ردتيشارد ليبسوس كتاب بعنوان

Lepsius , Denkmaler aus Agypten und Athiopien , pl 5 & , Texes 3-5 ,  
Berlin .

وقد عرض الكاتب فيها لصور واثار لملوك الاسرة الخامسة والعشرون فى مصر وكوش  
وكذلك نصوص كتبت على جدران المعابد والمقابر .

في عام ١٨٩٥ م نشر هنري شيفر مقال بعنوان  
Schafer. H , 1895, " Eine Bronze Figur des Taharka" , ZAS , 33, p114-  
116 .

وقد عرض الكاتب فيها لبعض التماثيل البرونزية الخاصة بطهرقا.

-عام ١٨٩٦ م نشر لجران مقال بعنوان  
Legrain , 1896, " Textes de Karnak" , ZAS , 34 , p114-116 .  
وقد عرض الكاتب فيها النقوش المدونة على مقياس النيل بمعبد الكرنك والتي خصت كل من  
شباكا وشبتاكا و طهرقا .

-عام ١٩٠٠ م نشر جريفت مقال بعنوان  
Griffith , 1900 , Oxford Excavations in Nubia , LAAA , vol 9-10 .  
وقد عرض الكاتب فيها لاهم الاثار التي كشفت عنها بعثة اكسفورد والتي كشفت معبد الكوة  
وكذلك معبد صنم ابو دومة.

-عام ١٩٠١ م نشر جيمس هنري برستيد مقال بعنوان  
Breasted , 1901, " The Phiosophy of A Memphite Priest" , ZAS  
وقد عرض الكاتب فيها الى الحجر الذي عثر عليها برستيد والذي  
يرجع لعهد الملك شباكا والذي يحوى على تعاليم لهوتية خاصة بكهنة منف.

-عام ١٩٠٥ م نشر شيفر كتاب بعنوان  
Schafer H, 1905, Urkenden der Aiten Athiopen Konige , Leipzig .  
وقد عرض الكاتب فيها لنصوص ملوك نباتا "الاثيوبين" و خص منها  
ببيعنخى وتانوت امون من الاسرة الخامسة والعشرون.

في عام ١٩٠٦ م نشر لجران مقال بعنوان  
Legrain , 1906 , " Sur la Premier Prophete d ' Amon Harmakhouti" ,  
A.S , vii.  
وقد عرض الكاتب فيها الى تمثالين الى كبير كهنة امون رع وابن شباكا المدعو حور ام اخت  
والذى تزامن عصره مع كل من طهرقا وتانوت امون.

-عام ١٩٠٧ م نشر ولس بدج كتابين بعنوان  
Budge ,w.A History of Athiopan ,1 , London .  
Budge ,w,1907 , The Egyptian Sudan , 1 , London.  
وقد عرض الكاتب فيهما اهم الاثار التي تم الكشف عنها فى السودان وعلى الاخص سمنه  
وحيث ان الكاتب كان عضوا فى بعثة المتحف البريطانى بسمنه وقد كشف على معبد يعود  
لعهد الملك طهرقا .

-عام ١٩٠٨ م نشر بدج كتاب بعنوان  
Budge ,w , 1908, The Book of Kings of Egypt , London.

وقد عرض الكاتب فيها لأهم الألقاب الملكية لملوك الأسرة الخامسة والعشرون على ضوء الوثائق المخلفة .

-عام ١٩٠٨ م نشر لجران مقال بعنوان

Legrain , 1908 , " Sur la Mere d ' Ameniritis I " , A.S , 9.

وقد عرض الكاتب فيها لتمثال الزوجة الالهيه امنرديس الاولى فى طيبة.

-عام ١٩٠٨ م نشر جورج ريزنر مقال بعنوان

Reisner,G, The Archalological Survery of Nubia Report , Caire , 1907-1908 , vol 1 , p 5-21 .

وقد عرض الكاتب فيها لأهم ما كشف فى النوبة اثناء نقل معابد النوبة.

-فى عام ١٩٠٩ م نشر ماجلان ماسبيرو مقال بعنوان

Maspere , m Nots de Vayage , A .S , 10 , 1909 , p 9-10 Maspere , m The Stele of The Dream , Records of The Past , iv , p79-86 .

Maspere , m History of Egypt , viii , London .

وقد عرض الكاتب فيهما لنصيان الاول خاص بالملك كاشتا والآخر بتانوت امون.

-عام ١٩١١ م نشر أدولف ارمان مقال بعنوان

Erman ,1911," Ein Denkmal Memphitischer Theologie" , SPAW

وقد عرض الكاتب فيها لترجمة وتعليق على نص قصة الخلق المنفية الذى نشره برستيد

-عام ١٩١٢ م نشر جيمس هنرى برستيد كتاب بعنوان

Breasted , 1912, Development of Religion and Thought in Ancient Egypt , London.

وقد عرض الكاتب فيها لأهم المراحل التى مرت بها العقيدية فى مصر القديمة خاضتيا منف.

-عام ١٩١٤ م نشر لجران مقال بعنوان

Legrain , 1914, Catalogue General des Antiquites Egyptianes ( Statues et Statuettes ) , Le Caire .

وقد عرض الكاتب فيها لأهم التماثيل التى عثر عليها فى طيبة وموجودة فى المتحف المصرى

-فى عام ١٩١٧ م نشر ولس بدج مقال بعنوان

Budge ,w, 1917 , Annals of Nubian Kings of Egypt , 2, London

وقد عرض الكاتب فيها للنصوص لملوك مملكة نباتا وكان اهمهما نصيان الاول لبيعنخى

مورخ بالعام الحادى والعشرون والثانى لتانوت امون مورخ بالعام الاول من حكمه.

-عام ١٩١٧ م نشر هنرى جوتية مقال بعنوان

Gauthier , H , 1917,Le Livre des Rois d' Egypte , MFAO , IV , Pairs .

وقد عرض الكاتب فيها لاهم الالقاب الملكية لمصر على ضوء الوثائق التي تركوها.

-عام ١٩١٧ م نشر جورج ريزنر مقال بعنوان

Reisner , 1917, "Excavations at Napata The Capital of Ethiopia ", MFAB ,  
19, Boston , p 25-34 .

Reisner , 1917, " The Barkal Temples in 1916" , JEA , iv, pp 213-237.

-وكذلك عام ١٩١٨ م نشر جورج ريزنر مقالات بعنوان

Reisner , 1918, " The Barkal Temples in 1916" , JEA , v , pp 99-112 , pp  
247-264.

Reisner ,1918, " Preliminary Report on The Harvard – Boston.

Reisner ,1918, " Excavations at Nuri" , HAS , II , Boston .

Reisner , 1918, " The Barkal Temples in 1916 " , JEA , vi , pp 99-112 ,  
pp 247-264.

وقد عرض الكاتب فيهما نتائج الكشوف الاثرية لبعثة جامعة هارفد بالاشتراك مع متحف

بوسطن من عام ١٩١٦م الى عام ١٩١٨ م بمنطقة نوري وجبل برقل اى منطقة اقليم نباتا.

-عام ١٩١٩ نشر جورج ريزنر مقال بعنوان

Reisner , 1919, " Tombs of The Egyption XXV " , SNR , 4 .

وقد عرض الكاتب فيها نتائج الكشوف الاثرية لبعثة جامعة هارفد بالاشتراك مع متحف

بوسطن عاك ١٩١٨م -١٩١٩م بمنطقة الكرور اذ كشفت البعثة عن الجبانة الكلكية

وجبانة الخيول وجبانة العائلة الملكية لمصر نباتا ومروى.

-عام ١٩٢٠ م نشر جورج ريزنر مقالين بعنوان

Reisner , 1920, " Note on The Harvard – Boston Excavations at El-  
Kurraw and Barkal in 1918-1919 " , JEA , vi .

Reisner , 1920, "The Barkal Temples in 1916 " , JEA , iv .

وقد عرض الكاتب فيهما تحليل ريزنر لكشوف الاثرية بمنطقة نباتا و حاول اثبات الاصول

الاولى لكلوك نباتا على ضوء تلك الكشوفات.

-عام ١٩٢١ م نشر جورج ريزنر مقال بعنوان

Reisner , 1921, " The Royal Family of Ethiopia " , MFAB , 9.

وقد عرض الكاتب فيها ريزنر العائلة الملكية لمصر نباتا فى ضوء المقابر التى تم كشفها.

-فى عام ١٩٤٦ م نشر دوس دنهام و مكدام مقال بعنوان

Dunham & Macdam , , 1946 , " Nams and Relation Ships of The Royal  
Family of Napata " , JEA ,35.ss

وقد عرض الكاتبان في هذه المقال العائلة الملكية لمملكة نباتا من اثارهم وخاصيتا الجبانات الهرميه التي تخصهم.

-عام ١٩٤٩ م نشر مكدام مقال بعنوان

Macadam , M . F . L , 1949, The Temples of Kawa , 4 vols , London

وقد عرض الكاتب فيها لاهم ما اكتشفه ريزنر والبعثة المرفقة له فى الكوة وخاصيتا معبد ت لظهرقا واللوحات التي عثر عليها .

-عام ١٩٥٠ م نشر دوس دنهام مقال بعنوان

Dunham , 1950, The Royal Cemetery of Kush "El – Kurru" , Cambridge .

وقد عرض الكاتب فيها وقد عرض الكاتب فيها لاهم ما اكتشفه ريزنر والبعثة المرفقة له فى الكروور واهم الجبانات التي عثر عليها.

عام ١٩٥٤ م قام هولشر بكتابة كتاب بعنوان

Hoscher , U , 1954 , The Excavation of Medinet Habu , vol 5 , Chicoge

وقد عرض الكاتب فيه لاهم اثار الزوجات الالهية بمدينة هابو .

-عام ١٩٥٥ م نشر دوس دنهام مقال بعنوان

Dunham , 1955, The Royal Cemetery of Kush "Nuri" , Boston.

وقد عرض الكاتب فيه لاهم ما اكتشفه ريزنر والبعثة المرفقة له فى نورى واهم الجبانات التي عثر عليها خاصيتا جبانة طهرقا .

-فى عام ١٩٥٥ م نشر جون لكلان كتاب بعنوان

Leclant .J. , 1955, Recherchies Sur les Manuments Thebains , IFAO , La Caire .

وقد عرض الكاتب فى هذا الكتاب أهم الاثار فى طيبه التي كشفت لملوك الاسرة الخامسة والعشرون وكبار رجال الدولة فى تلك الاونة ولعل اهمها اثار طهرقا منتومات

-عام ١٩٥٥ م نشر هين كتاب بعنوان

Heiene & Vonzeissl , 1955, Athiopen und Assyrer in Agypten , AF

وقد عرض الكاتب فيه للعلاقات التي ربطت كوش واشور وتطور الصراع بينهما حتى

نهاية عهد تانوت امون .

-فى عام ١٩٦٠ م نشر دوس دنهام مقال بعنوان

Dunham , 1960 , The Royal Cemetery of Kush", Second Cataract Forts , VOL 1 " Semna-Kumman " .

وقد عرض الكاتب فيه لاهم ما اكتشفه ريزنر والبعثة المرفقة له فى قمنه وسمنة وخاصتيا معبد طهرقا فى سمنه.

-عام ١٩٦٠ م نشر جون لكلان كتاب بعنوان

Leclant , J, 1960, Mantouemhat , IFAO , La Caire

وقد عرض الكاتب فيه لاهم اثار والقاب والوظائف والدور الذى لعبه منتومات فى مصر من عهد طهرقا حتى منتصف الاسرة السادسة والعشرون.

-عام ١٩٦١ م نشر جون لكلان مقال بعنوان

Leclant , J. 1961 , "Sur Uncontrepoids de Menatnu Nom de Taharqe ",  
BdE , 32.

وقد عرض الكاتب فيها لاهم ما كشف لطرقا فى طيبة.

-عام ١٩٦١ م نشر جون اركل كتاب بعنوان

Arkell , 1961, A History of Sudon , London.

وقد عرض الكاتب فيه لتاريخ السودان القديم وعرض لتاريخ مملكة نباتا وملوكها والدور الذى لعبه هولاء الملوك .

-عام ١٩٦٣ م نشر جون لكلان مقال بعنوان

Leclant , J. , 1963 , "Kachta Pharaoh en Egypt ", ZAS , 90 .

وقد عرض الكاتب فيها لقب كاشتا فى لوحة الفنتين والتى لقب فيها بالقب ملكية لذا اعتبر لكلان كاشتا اول ملك لمصر فى الاسرة الخامسة والعشرون.

-عام ١٩٦٤ م نشر جون لكلان مقال بعنوان

J. Leclant ,1964, " Enquetes Sur les Sacerdocees et les Sanctuaires  
Egyptiens" ,IFAO ,pl 23.

وقد عرض الكاتب فيها لبعض الاثار التى كشف عنها ولعل اهمها لوحة دندرة المؤرخة بالعام الخامس عشر من حكم شباكا.

-عام ١٩٦٤ م نشر ديكسون مقال بعنوان

Dixon , 1964 , " The Orign of The Kingdom of Kush " , JEA .

وقد عرض الكاتب فيها لنقض لما جاء به ريزنر حول الجذور الاولى التى انحدر منها ملوك الاسرة الخامسة والعشرون واستند ديكسون لحقائق تم الكشف عنها بعد ريزنر.

-عام ١٩٦٤ م نشر بريز مقال بعنوان

Priese, 1964, " Nicht Agyptische Naman Und Worterin den Agyptisch  
Inschriften der Konige von Kuschi " , MIO , xiv , 1962 – 2 .

وقد عرض الكاتب ولاول مرة موضوع اسم الملك ببعنخى واكد ان الاسم الصحيح لهذا

الملك هو بى وان علامة عنخ ما هى الا متم صوتى وان بى تعنى الحى.

- عام ١٩٦٦ م نشر محمد ابراهيم بكر مقال بعنوان  
Bakr ,M , 1966 , " Nots The Reiation ship between The C-Group ,  
Kerma , Napata and Meroitic Cultures " ,Kush ,18.  
وقد عرض الكاتب فيها لمقارنة بين كرمه " عاصمة كوش فى الدولة الوسطى " ونباتا " عاصمة كوش فى مملكة مروي .
- عام ١٩٦٦ م نشرريتشارد باركر مقال بعنوان  
Parker , " King Py " , ZAS , 93 , 1966 , p111-114 .  
وقد عرض الكاتب فيها موضوع اسم الملك ببيعنخى واكد ان الاسم الصحيح لهذا الملك هو  
بى لكن باركير استند الى ثلاثة وثائق لبيعنخى منها لوحة  
الدخلة اتى اسم الملك بى بدون علامة عنخ.  
- عام ١٩٦٨ م نشر جونسون مقال بعنوان  
Janssen , 1968 , " The Smaller Dakhla Stela " , JEA , 54.  
وقد عرض الكاتب فيها للوحة الدخلة لبيعنخى والتي اتى فيها اسم الملك ببيعنخى بدون علامة  
عنخ اى بى فقط.
- عام ١٩٧٠ م نشر دوس دنهام مقال بعنوان  
Dunham , 1970, The Royal Cemetery of Kush"The Barkel Temples" ,  
Boston .  
وقد عرض الكاتب فيه لاهم ما اكتشفه ريزنر والبعثة المرفقة له فى جبل برقل .
- عام ١٩٧٢ م نشر جون لكلان مقال بعنوان  
Leclant , J. , 1972 , " Les Textes d' Epoque Ethiopienne Textes et  
Langoges de l' Egypte Pharaonique " , IFAO.  
وقد عرض الكاتب فيها لأهم الوثائق لملوك الاسرة الخامسة والعشرون وما بعدها من ملوك  
نباتا .
- عام ١٩٧٣ م نشر كنت كتشين مقال بعنوان  
Kitchen , K . A , 1978,The Third inter Mediate Period in Egypt ,  
وقد عرض الكاتب فيه لكل الجوانب السياسية الخاصة بالاسرة الخامسة والعشرون واسر  
العصر المتأخر حتى نهاية الاسرة الخامسة والعشرون .
- عام ١٩٧٣ م نشر انثر اسبلنجر مقال بعنوان  
Spalinger, A .J, 1973 , " The Year 712 B.C and its Implications for  
Egyptian History " , JARCE , 10 , p 95-100 .  
وقد عرض الكاتب فيها لمن سيطر على مصر فى عام ٧١٢ ق.م هل باكنريف ام شباكا  
واستند لتأكيد رايه الى الوثائق الاشورية المعاصرة لهذه الفترة.
- عام ١٩٧٤ م نشر انثر اسبلنجر مقال بعنوان



Spalinger, A .J , 1974, "Esarhaddon and Egypt" , OR , 43 , p295-326 .

وقد عرض الكاتب فيها لحملات اسرحدون على مصر واهم النتائج التي نتجت عن تلك الحملات

-عام ١٩٧٥ م نشرت ادين رنسمان مقال بعنوان

Russmann ,1975, The Representation of The King in The XXV Th Dynasty .

وقد عرض الكاتب فيه لأهم السمات الفنية للآثار الأسرة الخامسة والعشرون وعرضت في نهاية العمل كتالوجين لأهم التماثيل التي تم الكشف عنها.

عام ١٩٧٥ م نشر بيبربر مقال بعنوان

Biebrier , 1975, The Late New Kingdom in Egypt , Enalgod

وقد عرض الكاتب فيه لأهم الأحداث التي مرت بة مصر في عصر الانتقال الثالث.

-عام ١٩٧٧ م نشر جون ادمز مقال بعنوان

Adams, 1977. Nubian Corridor to Africa , USA

وقد عرض الكاتب فيها لمملكة كوش واثرها على افريقيا وناقش تاسيس مملكة نباتا واهم ملوكها

-عام ١٩٧٨ م نشر انثر اسبلنجر مقال بعنوان

Spalinger, A .J, 1978, "The Foreign Policy of Egypt Preceding The Assyrian Conquest " , CdE , 105, p 22-47 .

وقد عرض الكاتب فيها بالأجانب في مصر خاصتيا الجيش وركز على الفترة التي اعقبت الدخول الاشورى على مصر عهد طهرقا .

-عام ١٩٧٨ م نشرت بورت و موس كتاب بعنوان

Porter & Moss Topogaphical Bioblographly of Ancient Egyptian Hieraglyphic Texts , 7 vols , Oxford , 1978 .

وقد عرضي الكاتبان فيه آثار النوبة السلفي والعليا من الشمال إلى الجنوب مع ذكر أهم المؤلفات التي نشرت نتائج الحفر أو الكشف الاثرى .

-عام ١٩٧٨ م نشر بريز كتاب بعنوان

Priese ,The Napatan Peried , Africa in Antquit , I , Brooklyn ,1978 .

وقد عرض الكاتب فيه لاهم الاثار الكوشية من عصر قبل الاسرات الى النوبة فى العصر المسيحي.

-عام ١٩٧٩ م نشر ريتشارد باركر كتاب بعنوان

Parker ,& Lecant . J ,Goyong . J , The Edifice of Taharqa by Sacred Lake of Karnak , London , 1979 .

وقد عرض الكاتب فيه لأهم ما كشف في البحيرة المقدسة بمعبد الكرنك من اثار لطهرقا.

-عام ١٩٧٩ م نشر انثر اسبلنجر مقال بعنوان

Spalinger, A .J, 1979, " The Military Bakgraund of The Campaign of Piya " Piankhy " , SAK, p 273-301 .

وقد عرض الكاتب فيها الى الاساليب الحربية والعسكرية التي انتت فى لوحة ببعنخى.

-عام ١٩٨١ م نشر موسى مقال بعنوان

Moussa , "A Stela of Taharqa from The Desert Road at Dashur" , MDAIK , 37 , 1981 , p 331-337 .

وقد عرض الكاتب فيها للوحة دهشور التي عثر عليها فى صحراء دهشور وتعود للملك طهرقا و تتحدث عن استعداد الملك لحرب .

-عام ١٩٨١ م نشر نيقولا جريمال كتابين بعنوان

Grimal N ,1981, Quatre Steles Napate Ennes au Musee du Caire , BIFAO.

Grimal N, 1981, La Stele Triomphale de Pienkhy au Musee du Caire JE ( 48862-47086 – 47089 ) , IFAO.

وقد عرض الكاتب فيهما لنصوص ملوك نباتا ، الكتاب الأول خصصه للوحة ببعنخى والثانى للوحات ملوك نباتا بداية من تانوت امون .

-عام ١٩٨٢ م نشر انثر اسبلنجر كتاب بعنوان

Spalinger, A .J,A ,1982 , "Spects of the Military Documents of the Ancent Egyptians" , London,pp185-192.

وقد عرض الكاتب فيه للجيش الكوشي عصر ببعنخى وطهرقا.

-عام ١٩٨٦ م نشر باريز تورك كتاب بعنوان

L.Torok , Meroitica , 9 (1986) , pp 160-169.

وقد عرض الكاتب فيه للمملكة نباتا وملوكها ودورهم فى مصر فى تلك الفترة .

-عام ١٩٩٢ م نشر جون هينز كتاب بعنوان

J.L.Haynes , " Nubia Ancient Kingdom of Africa " , Boston , 1992, pp 23-31 .

وقد عرض الكاتب فيه لتاريخ كوش من عصور ما قبل الاسرات الى نهاية دولة مروى.

-عام ١٩٩٦ م نشر شينى كتاب بعنوان

Shinnie , Ancient Nubia , London , 1996 , p95-106 .

وقد عرض الكاتب فيه لأهم الأحداث التي مرت بها النوبة من عصور قبل التاريخ الى النوبة المسيحية.

-عام ١٩٩٧ م نشر باريز تورك كتاب بعنوان  
Torok , 1997The Kingdom of Kush , Brill, p 131-187

وقد عرض الكاتب فيه للمملكتى نباتا ومروى وأثارهم واهم الإنجازات الحضارية والتاريخية ويعد هذا الكتاب واحد من أهم الكتب الذي تحدث بشكل كبير عن الأسرة الخامسة والعشرون .

-عام ١٩٩٧ م نشر درك ولاسبى مقال بعنوان  
Welsby , The Kingdom of Kush , London  
وقد عرض الكاتب فيه لمملكة نباتا لكن بشكل حضاريا أكثر منه سياسي.

-عام ٢٠٠٠ م نشر روبرت ماركت كتاب بعنوان  
Morkot.R.G , The Black Pharaons , New York, 2000 .  
وقد عرض الكاتب فيه لدولة كوش وملوكها ودخول حكم هولاء الملوك مصر !

-عام ٢٠٠١ م نشر دبودي مقال بعنوان  
Depuydi , 2001 , " The Date of Piye ' s Egyptian Campaign and The  
Chronology of The Twenty – Fifth Dynasty" ,JEA , 79.

وقد عرض الكاتب فيها للتقويم التاريخي لملوك الأسرة الخامسة والعشرون .

-عام ٢٠٠٣ م نشر روبرت اوكروين مقال بعنوان  
O' Connor , Ancient Egypt in Africa , London , 2003 , p151-168 .  
وقد عرض الكاتب فيها لتأثير مصر فى كوش .

-عام ٢٠٠٦ م نشر مارتين مقال بعنوان  
G,T.Martin , "David .M.Dixon" ,JEA 92(2006) , pp 241-243.

وقد عرض الكاتب فيها لاهم اعمال ديكسون .

-عام ٢٠٠٦ م نشر محمد ابراهيم على مقال بعنوان  
M.I.Aly , " Documents inedits Provenant de Petits Souterr aims du  
Serapeum de Memphis" , MDIAK , 62(2006) , pp 45-47.

وقد عرض الكاتب فيها إلى أعمال الحفائر في سربيوم منف عامى ١٩٨٦- ١٩٨٧ م والكشف  
عن لوحات لظهرقا عام ١٩٨٧ م فى السربيوم .

-عام ٢٠٠٧ م نشر اتسير مقال بعنوان  
A.S.Aatissier , " Les Pharaons noirs et la xxv e Dynastie Egypto –  
Kouchite " , Mariemont , 2007, pp 95-98 .

وقد عرض الكاتب فيه ملوك الأسرة والإخطار التي تصدى له ولقب الملوك بالكوشين  
الممصرون .

أبحاث علمية باللغة العربية:-

هناك أبحاث علمية باللغة العربية ناقشت أجزاء من الأسرة الخامسة والعشرين فعلى سبيل المثال :-

بدأت الدراسات مع الأثرى سليم حسن فى موسوعة تاريخ مصر القديمه الجزء العاشر والحادى عشر.

ثم قام الأثرى محمد ابراهيم بكر بكتابة كتاب بعنوان تاريخ السودان القديم ، ط ٢ ، دار المعارف ، ١٩٨٧ وناقش اهم الاحداث التى مرت بالسودان القديم.  
ثم قام محمد ابراهيم بكر كذلك بكتابة كتاب بعنوان صفحات مشرقه من تاريخ مصر ناقش فى جزء من الكتاب الاصول الاولى لملوك الاسرة الخامسة والعشرون.

ثم قام الأثرى محمد بيومى مهران بكتابة كتاب بعنوان ، مصر والشرق الادنى القديم ، ج ١١ " تاريخ السودان القديم " ، ١٩٨٨ ، الاسكندريه وناقش تاريخ السودان القديم من اقدم العصور حتى مملكة نباتا وركز على البعثات الاثرية فى السودان.

ثم قام محمد بيومى مهران كذلك بكتابة كتاب بعنوان مصر والشرق الادنى القديم ، ج ١٨ " المدن الكبرى فى الشرق الادنى القديم ١ ( مصر " ) ، الاسكندريه وناقش اهم مدن الشرق الادنى القديم وذكر اقليم نباتا وكرمة ومروى.

-كما هناك دراسات هامة للأثرى السودانى عبد القادر محمود عبدالله ومنها

عبد القادر محمود عبد الله اللغة المرويه ، ج ١ " ماهى ابجدتها وطبيعتها كتابتها ، الرياض.  
عبد القادر محمود عبد الله - تجربة كتابة اللغة المرويه بالحروف العربيه ، مجلة كلية الاداب -جامعة سعود ، ١١ ، العدد الاول ، الرياض.

عبد القادر محمود عبد الله - هل الكتابة المروية على النمط السامى ؟ رأى جديد ، مجلة كلية الاداب - جامعة سعود ، الكتاب الاول " دراسات فى الاثار.

عبد القادر محمود عبد الله & محمد على العباس، 2000 ، اصل الاسرة الخامسة والعشرين لمصر كما تعكسه الجبانة الملكية السودانية بالكرور ، دراسات فى اثار الوطن العربى ، الكتاب الثالث ، ج ١.

عبد القادر محمود عبد الله & الامين يوسف مختار ، السودان القديم اختلاط الاسماء ودلالات المفاهيم ، الكتاب الاول .

وكذلك الباحث السودانى محمد سعد سالم عام ١٩٧٠ كتب كتاب بعنوان اضواء على حضارة كرمه نشر فى الخرطوم.

اما الرسائل العلمية فنجد اهمها:-

(1) عام ١٩٦٦ م ناقشت رسالة دكتوراه للباحث محمد سليمان أيوب بعنوان تاريخ النوبة في عهد ملوك نبتة ومروى ، وقد ركز الباحث على إبراز دور ملوك نبتة " نباتا " ومروى ولكن بشكل مختصر ، وقد سبقه فى ذلك كلا من ريزنر ومن بعده دنهام وماكديم.

(2) عام ١٩٨٨ ناقشت رسالة ماجستير للباحث عادل السيد مصطفى بعنوان الأسرة الرابعة والعشرون دراسة تاريخية وحضارية وقد ركز الباحث على إبراز دور ملكي الأسرة الرابعة والعشرون في مصر وكذلك عرض الباحث لصراع الذى نشب في البيت الليبي والذي نتج عنه ظهور تلك الأسرة كما عرض لصراع الكوشى الصاوى حتى نهاية الصراع بسيطرة شباكا على مصر وقد سبقه فى ذلك كلا من كتنش و يويوت.

(3) عام ١٩٨٨ م ناقشت رسالة دكتوراه للباحث عادل السيد عبد العزيز بعنوان النزاع الاشورى النبتاوى فى مصر وقد ركز الباحث على إبراز الصراع الذى حدث بين كوش واشور والذي نتج عنه نهاية الأسرة الخامسة والعشرون.

(4) عام ١٩٩٠ م ناقشت رسالة دكتوراه للباحث عبد العزيز أمين عبد العزيز بعنوان دراسة تاريخية للصراع بين مصر واشور خلال الألف الأولى قبل الميلاد وقد ركز الباحث على إبراز الصراع الكوشى الاشورى فى الشرق الأدنى القديم والذي أسفر على قدوم الحملات الاشورية على مصر ونهاية الأسرة الخامسة والعشرون.

(5) عام ١٩٨٩ م ناقشت رسالة ماجستير للباحث أحمد كامل حفى بعنوان منتومات وقد ركز الباحث على إبراز الدور الذى لعبه منتومات فى الإقليم الطبيي بين الأسرتين الخامسة والعشرون والسادسة والعشرون وقد سبقه فى ذلك دراسة جون لكلان التي درست هذا الدور بشكل تفصيلي.

(6) عام ١٩٩٣ م ناقشت رسالة ماجستير للباحث جمال الدين عبد الرازق بعنوان الصرح فى مصر ومروى وقد ركز الباحث على إبراز أهمية الصرح فى المعابد وأعطى لكل فترة نموذج لصرح حتى الوصول لمعابد مروى.

(7) عام ٢٠٠٠ م ناقشت رسالة دكتوراه للباحثة شويكار بعنوان وقد ركزت الباحثة على إبراز الجوانب الفنية للأثار عصر الانتقال الثالث حتى نهاية الأسرة

الخامسة والعشرون ، وقد بشرح أهم النقاط الفنية لأثر والمقارنة بالآثار في العصر الفرعوني حتى نهاية الدولة الحديثة.

(8عام ٢٠٠٣ م ناقشت رسالة دكتوراه للباحث حسين محمد ربيع بعنوان مظاهر التجديد والتقليد في المناظر والنصوص الجنائزية لدى ملوك نباتا والعصر الصاوى وقد ركز الباحث على إبراز أسلوب وعادات الدفن المصرية والكوشية وأسلوب التتويج والشعائر التي يقوم بها الملوك في المعابد .

(9عام ٢٠٠٧ م ناقشت رسالة دكتوراه للباحث نشات حسن الزهرى بعنوان : مناظر الملك والعائلة الملكية إمام المعبودات فى مملكة كوش (نبتة ومروى) ، وقد ركز الباحث على إبراز مجمع المعبودات فى مملكة كوش و مناظر التعبد أمام الالهة والدراسة الفنية للمناظر وقد سبقه فى ذلك كلا من ريزنر ودينهام ومكدام ، ولكن الغريب فى هذا البحث هو ان الباحث اعتمد على الكتالوج الأكثر توضيحا ودقة من المتن الرئيسي ، بل وصل الأمر أنه يشير للمناظر او تعليق عليها بالكتالوج!

---