

هندسة التحفيز في الحياة الأساسية



اعداد وتقديم المدرب : حسنه حداد
مدرب معتمد من الاتحاد العالمي للبرمجة اللغوية
العصبية

INLPTA

تعريفات لعلم تحليل الأنماط الشخصية

هو علم دراسة تصنيف الناس إلى
أنواع مختلفة

هو دراسة الاختلافات البشرية

هو علم يبحث عن التشابه من بين
الاختلاف

البرامج العقلية لمحة تاريخية

البرامج العقلية اكتشفها وطورها ريتشارد باندلر
استخدمتها ليسلي باندلر في العلاج
طورت البرامج العقلية في مجال الأعمال
بواسطة روفر بيلي وستورت
وطورت أيضا بواسطة وايت وود سمول وتاد
جمس لاستخدامها في مجال العلاج والأعمال
يوجد الآن عدد كبير من الطرق والأجهزة
تستخدم في تحديد وتنظيم الأنماط
والسلوكيات الشخصية.

البرامج العقلية

البرامج العقلية تقول : أن الناس يستجيبون بطرق مختلفة على نفس الرسالة. فلماذا يرى شخص أن نصف الكأس فارغ بينما يرى الآخر أن نصف الكأس مليء؟ لماذا يسمع شخص ما رسالة فيحس بالنشاط بينما الآخر لا يستجيب لها أبداً؟

البرامج العقلية: هي الطريق إلى معرفة كيفية معالجة الفرد للمعلومات فهي برامج داخلية عقلية نستخدمها في تحديد ما ننتبه إليه من معلومات .

برنامج الاقتراب و الابتعاد

- يوجد سببين أساسيين لماذا نعمل الأشياء
برنامج الاقتراب و الابتعاد: يستخدم في تحديد اتجاه التحفز
- يكشف من خلال سؤال المقابل عن ما هي الأشياء التي تحفزه في شيء ما. ماذا تريد من العمل؟ ماذا تريد من البيت؟ ماذا تريد من هذه العلاقة؟ فلو أردت أن تحفز طفلك فتقول له إذا لم تدرس فستكون مع الفاشلين سيستجيب في حالة كون برنامج ابتعادي أما إذا كان برنامج اقترابي فلن يؤثر فيه.

النسب الاحصائية

- الاقتراب ٤٠%
- الاقتراب مع الابتعاد ٢٠%
- الابتعاد: ٤٠%

برنامج الاقتراب والابتعاد

<u>الابتعاد</u>	<u>الاقتراب</u>
<ul style="list-style-type: none">• صعوبة تكوين الأهداف، يلاحظون ما يحتاج إلى الحذر• صفات الابتعاد والتخلص والارتياح من كل ما يريد الابتعاد عنه• لا يعملون مع الأولويات بل يفكرون في حل مشكلات لحظية• يتحدثون عما لا يريدون ويتوقعون المشكلات• يتحدث عن المشكلات وربما يظهر في عباراته (لا أدري، لا أريد) جسميا تظهر فيه إيماءة التخلص أو هز الرأس بما يفيد الارتياح والميل إلى الخلف	<ul style="list-style-type: none">• لديهم أهداف واضحة ولا يلاحظون ما يحتاج إلى الحذر• يتحركون نحو ما يحبون• يفكرون في الأولويات• يتجاهلون العواقب السيئة• يتكلمون عن الناس والأشياء والحالات التي سينظمونها في حديثهم عن المستقبل وجسميا يؤشرون نحو المستقبل يميلون بأجسامهم إلى الأمام

برنامج التشابه و الفروق

في أي وضع الناس يلاحظون أو يركزون على واحد من الأشياء إما التشابه والاختلاف (الموافقين و المخالفين)

الناس يميلون أن يصنفوا المشاهدات على أساس التشابه مع الخبرة التي يعرفونها . أو على أساس الفروقات التي يعرفون، والبحث عن العلاقات . والذين يلاحظون الفروق يلاحظون التفاصيل .

يكتشف من خلال السؤال عن العلاقة بين ما نفعله الآن وما فعلنا قبل شهر وفي العموم اسأل عن العلاقة بين "س" الحالية و "س" السابقة .

النسب الاحصائية

- التشابه ٥-١٠ %
- التشابه مع الاستثناء ٥٥-٦٥ %
- الاختلاف مع الاستثناء: ٢٠-٢٥ %
- الاختلاف: ٥-١٠ %

برنامج التشابه و الفروق

<u>الفروق</u>	<u>التشابه</u>
<ul style="list-style-type: none">• لا يربطون علاقات بين الأشياء أو بين الخبرات ويلاحظون عدم الانسجام• يلاحظون ما هو مفقود ولا ينظرون إلى الموجود• يستخدمون التفريق للفهم• يتكلمون عن هذه خبرة بالليل وهذه بالنهار• يستخدمون (لا يوجد علاقة، وعن الجديد وعن التغيير) ويقولون هذه عملية نادرة وهذا شخص مميز وتحفة غريبة ويتحدثون عن التغيير في حياتهم• حدثهم عن الإبداع والابتكار والتحف عن العملة النادرة وهذا برنامج خاص للمتميزين فقط	<ul style="list-style-type: none">• يفضلون البقاء على حالة واحدة ولا يفضلون التغيير• ينظرون إلى الموجود ولا ينظرون إلى المفقود• ينظرون إلى العلاقات والخواص المشتركة• يميلون إلى الاستنتاج• لغويا : يقولون في العموم سنحافظ على كذا ويتحدثون عن الأصالة• التأثير عليهم: أن تحدثهم عن التشابه الأصالة ، المشترك بينك وبينهم

برنامج المرجعية الداخلية والخارجية

يوجد طريقتان لتقييم أي شخص ،أو وضع أو خبرة أو شيء
صاحب المرجعية الداخلية يقيم الأشياء على أساس ما يفكر
فيه وما هو مناسب له يعطي لنفسه الحوافز ويتخذ قراره
بنفسه. لديه صعوبة في قبول الآخرين.

صاحب المرجعية الخارجية: يقيم الأشياء بناءا على ما يفكر
فيه الآخرون ومناسبتة لهم. يطلب من الآخرين أن يعطوه
المحفز والارشاد ويتخذ قراره بناءا على ما يريده الناس.
يحتاج إلى التغذية الرجعية.

يكتشف من خلال السؤال : كيف تعرف أنك على صح ؟ كيف
تعرف انك عملت "س" بطريقة صحيحة.

النسب الاحصائية

- المرجعية داخلية ٤٠%
- مرجعية داخلية وخارجية ٢٠%
- المرجعية خارجية: ٤٠%

برنامج المرجعية الداخلية والخارجية

<u>المرجعية الخارجية</u>	<u>المرجعية الداخلية</u>
<ul style="list-style-type: none">• يعتمدون على رأي ومعايير وتوجيه الآخرين• يحتاجون التوجيه• يبني الاستنتاج على ملاحظة الآخرين.• والآخرون يقررون له• يتوافق مع معتقدات الآخرين• لغويا: عندما تسأله عن رأيه في شيء ما فيقول (قالوا لنا علمنا) يصنف المعلومة الخارجية كقرار يستجيبون للاقتراحات ويبدون الاستعداد بالكلمات• أكد عليه أن الآخرين يقولون كذا وكذا والعلماء والتجارب والإحصاءات قالت. أعطهم نصح إيجابي اجعله يسأل الآخرين فتقول له اسأل فلان أو الذين حضروا ...	<ul style="list-style-type: none">• محفزهم داخلي ويحكمون على نوعية عملهم• يجدون صعوبة على تقبل النقد ويحكمون على الناقد• يحكمون بواسطة خبراتهم وقيمونها بناءا على ملاحظاتهم الداخلية• يقتنعون عندما يتوافق الرأي مع خبرتهم• لغويا: يخبرونك بأنه قرروا كذا وكذا وأنهم شعروا بالصواب ومقتنعين يرفضون إملاء الصواب والخطأ ، يرفضون التعبير لغويا عن الصواب من الآخرين• التأثير فيهم: لا تقل لهم فعل الآخرون ، أكد على أفكارهم ، ساعدهم على توضيح أفكارهم وقل لهم يظهر من كلامكم والأمر لكم ، أنتم تعرفون الصواب.

برنامج العائد الداخلي والخارجي

العائد الداخلي والعائد الخارجي

يتحركون عندما يكون العائد على النفس أو
على الآخرين ومعناه هو ابتداء الحركة

لشيء أو لشخص ما

ويستخدم في الإقناع

برنامج العائد الداخلي والخارجي

العائد الخارجي

شعاره ماذا أستطيع أن اعمل
للآخرين
يستمد أعلى قيمة من الآخرين
ملاحظاته خارجية (فوق
الزمن).
يقيم تواصله بناء على
مصلحة الآخرين
وينظم أموره بطريقة
تسعد الآخرين
لغويا : لغة جسدية كالتقاط
القلم مؤشر استجابة
غير واعية. والعلامة
الوجهية تكون واضحة
يستجيب للمؤثرات اللغوية
والجسمية يقدر عمق
الألفة.

العائد الداخلي

يحضر إلى مكان ما إذا خدمه
سلوكيا فكريا شعوريا
يستجيب لمطالب نفسه الداخلية
يعيش في داخله تحت الزمن
يقيم تواصله مع الآخرين بناء
على شعوره بما يحدث
وليس على النتائج
لغويا: لا توجد لغة كلامية تعبر
عن هذا فقط يوجد
حركات جسمية كتحريك
الرأس بالموافقة فيقول
لماذا تفعل لماذا تذهب
التأثير : اعطه عبارة مباشرة
(يا فلان افع كذا و كذا)
، يستجيب للمحتوى
وليس للإشارات الجسمية
.

برنامج الإجمال و التفصيل

الناس يفكرون ويقدمون المعلومة بإحدى الطريقتين
الإجمال أو التفصيل

الاجمالي : يعطيك الصورة الكبيرة. ولا يحب التفصيل
ويهتم بالمفهوم العام.

التفصيلي: يعطيك التفاصيل . ويتحدث عن التابع
والخطوات

يكشف من خلال السؤال: أخبرني ماذا تريد؟ ماذا
تريد أن تعرفه عن المشروع أو الشخص الحدث؟

النسب الاحصائية

- الاجمالي ٦٠%
- تساوي بين الاجمال والتفصيل ٢٥%
- التفصيلي : ١٥%

برنامج الإجمال و التفصيل

<u>التفصيلي</u>	<u>الاجمالي</u>
<ul style="list-style-type: none">• لا يتخذون القرار حتى تكتمل التفاصيل وربما فقدوا القرار• يريدون أن يتعرفوا على خطوات العمل وأين وكيف نبدأ• ينظرون إلى المهمة كأجزاء صغيرة وينظرون إلى التفاصيل• يريدون مثال واضح دقيق بالأرقام يمكن أن يشبهوا بالذي يملك عدسات تكبير• لغويا : لغة الوصف والشرح لمستويات منطقية مختلفة وفي حديثهم يتكلمون عن الخطوات والترتيب• فصل لهم الكلام اولاً، ثانياً... وبالتالي .. ثم بعد وتحدث عن الجداول والنظام	<ul style="list-style-type: none">• يقتنعون بالأفكار والمفاهيم أكثر من الحقائق الجزئية• يريدون أن يروا الصور الكلية أولاً ، والاتجاه العام للمهمة• يجدون صعوبة في تقبل الخطوات التفصيلية• يستخدمون الأفكار الكلية لعرض مبادئهم ويجب الانخراط في البرامج التي يستطيع تصور أفكارها الكلية• لغويا : يعرض عرضاً مجملًا للحالة دون ترتيبها ، ويميل من التفاصيل ويسأل (أين نحن وإلى ما يؤدي) يتكلم عن المفاهيم يستخدم عبارات (عموماً بشكل عام المرونة تقتضي)• التأثير : قدم له صورة كلية ، ركز على العموميات.

برنامج دافع الضرورة والإمكان

يستجيب الناس للإحتياجات بناءا على دافع
الإمكان والضرورة ويستخدم للتحفيز
الداخلي

الإمكان : يعمل في الاحتياط

الضرورة: يعمل أو يغير الشيء عند
الحاجة الملحة

برنامج دافع الضرورة والإمكان

<u>الإمكان</u>	<u>دافع الضرورة</u>
<ul style="list-style-type: none">• يتحفزون بخيار (يمكن أن) ويرغبون في التعلم وتوسيع الخيارات• مولعون بما لا يعرفون أو بما هو حاصل أو سيحصل• يحبون تأخير القرار ويجدون صعوبة في التعايش مع الروتين• يتحفزون للتحديات والخيارات المفتوحة• يوجدون برامج جديدة حتى لو نجحت القديمة• لغويا : من كلماتهم (ربما ، أمل، ممكن ، أريد خيار ، أريد أفعل) ، يتحدثون عن توسيع الخيارات• التأثير: أكد على الخيارات ، أخبرهم بأن ما تفعله يزيد من فرصهم وخياراتهم، لا يفضلون طريقة محددة بالضبط.	<ul style="list-style-type: none">• يتحفزون بالحاجة والمسؤولية والضغط• يتحفزون إذا كان هذا الأمر واجب فعله أو تركه ضده• استعداد لأخذ ما يأتي وتقبل الموجود أكثر مما هو ممكن• يهتم بما هو معروف مضمون مأمون أكثر من المغامرة في خيارات غير معروفة• لغويا: يكثر من الكلمات (يجب أن ، احتاج ، من الضروري، هذا الخيار الوحيد ، لو كنت مكاني ما فعلت إلا هذا)• التأثير : أكد الخطوات واحدة واحدة ، تأكد من فهمه للطريقة أو البرنامج ، وقل له دائما هي تفعل هكذا.

الخيارات المفتوحة والطرق المحددة

يستجيب الناس للإجراءات إما بالخيارات المفتوحة
أو الطرق المحددة

يستخدم كبرنامج تفضيل

صاحب الخيارات المفتوحة : هم من نمط الملاحظ

صاحب الطرق المحددة : من نمط الحكم

يكشف من خلال السؤال : لماذا اخترت عملك الحالي؟
لماذا اخترت "س"؟

النسب الاحصائية

- الخيارات المفتوحة ٤٠%
- الخيارات المفتوحة مع الطرق المحددة ٢٠%
- الطرق المحددة : ٤٠%

الخيارات المفتوحة والطرق المحددة

<u>الطرق المحددة</u>	<u>الخيارات المفتوحة</u>
<ul style="list-style-type: none">• يحبون اتباع طرق محددة وواضحة• لا يعرفون كيف يبتكرون طرق جديدة في الغالب• يهتمون بإكمال المشروع مهما كلف الأمر• الانغلاق على الفكرة له قيمة هامة• لغويا : الطريقة الصحيحة ، يقولون عبارة (كيف تعمل) ، يستخدمون لغة صارمة وواضحة• التأثير : أعطهم أرقام ، حدثهم أيضا أولا ، تفعل ، ثم تفعل ثانيا ، أعطهم أسلوبا للتعامل مع الخطوات التي قد لا تتجح	<ul style="list-style-type: none">• إبداع طرق واستراتيجيات جديدة• لا يعملون بشكل جيد عندما يكون هناك طريقة محددة ينظرون في البدائل المختلفة بحثا عن إبداع مفاهيم جديدة• جيدون في تمديد المشروعات أكثر من إكمالها . واتخاذ القرار صعب لأنه يحد من إمكانياتهم.• لغويا يتحدثون عن (الإمكانات والاحتمالات) إيجاد خيارات وفرص جديدة) وتحفزهم اللغة المتحدية.• التأثير : حدثهم عن طرق جديدة ، يقتنع إذا قلت له أستطيع أن أغير القاعدة أو النظام من أجلك ، هذا الخيار يعطيك احتمالات غير متناهية

في الزمن In Time خلال الزمن Through Time

- ليس لديهم احساس بمرور الوقت أو الزمن
- الزمن بالنسبة لهم انه الحدث يحدث في آن واحد وكأنه الآن
- يريدون أن يعيشوا حياتهم بطريقة تلقائية عندما تكون الحيوية والنشاط تتحرك في تلك اللحظة
- لا يحبون اتخاذ القرار . لأنهم يستطيعون أن يروا كثيرا من الاحتمالات والخيارات المفتوحة ذلك يسبب لهم مشكلة وصعوبة في الاختيار من بينها وبالحاجة الشديدة يقررون.
- ضعفاء في التخطيط ووضع الخطط
- لا يلتزمون بجدول معين أو ثابت ويواصلون اعمالهم إذا وجدوا المتعة . ليس لهم تخطيط مالي.
- لديهم مشكلة في المحافظة على الاتصالات لأنهم يفقدون تعقب ومتابعة الزمن ولأنهم متمسكون باللحظة الحالية
- في الغالب الذين يتعاطون المخدرات هم من هذا النوع لأنهم لا يرون ما وراء اللحظة الحالية.
- يستطيعون أن يتحدوا بسهولة ويستطيعون أن يرجعوا إلى الذاكرة الماضية ويتحدوا فيها بسهولة أيضا.
- لديهم احساس بمرور الزمن أو الزمن
- الأزمنة الثلاثة (الماضي والحاضر والمستقبل)
- يحبون أن يعيشوا حياتهم وفقاً لخطتهم
- يستطيعون صنع القرار بسهولة ونادرا ما يغيرون افكارهم إلا إذا وجدوا معلومات جديدة. لأن لديهم القدرة على المقارنة بسهولة
- مخططون جيّدون ولديهم احساس بمرور الزمن
- لديهم القدرة القوية للتمسك بجدول ثابت وعمل دائم وحاجاتهم المالية مبنية على التخطيط.
- يحبون اعطاء الأوامر وقبول الأخرين
- في النادر يتعاطون المخدرات لأنهم يرون ما وراء اللحظة الحالية وخطواتهم محسوبة .
- لديهم القدرة على الانفصال ولديهم صعوبة في الوصول إلى المصادر الماضية .